Simplifiez-vous la micro

hebdo

N°498

Micro

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

N°498

www.01net.com

1,80 €

Tous les jeudis
Semaine du 1er
au 7 novembre 2007

Pas à pas

Affichez les sous-titres d'un DivX avec VLC Media Page 34

Avec des logiciels gratuits

Matériels

Faut-il mettre en veille ou éteindre son PC ? Page 28

La rédaction a testé

5 méthodes pour améliorer votre anglais Page 46

Internet

Où écouter de la musique sans rien payer Page 40

Retouchez vos photos vite et bien ! Page 18

Le labo a testé

TEST

Le match des 6 mobiles à écran tactile

L'iPhone face à ses concurrents Page 50

GROUPE TESTS

Hebdomadaire • 1er novembre 2007
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 580 XPF
Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €
Suisse : 3,60 FS • Canada : 4 $C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 498 - F: 1,80 €

Sommaire

Retrouvez Micro Hebdo sur 01net. www.01net.com

On en parle

4 Le micmac des télés TNT en HD
• Envoyer des images par MMS vers un cadre photo • Nouveaux forfaits chez Alice et Numericable

5 La musique vendue sur clé USB

6 Ça va sortir + Agenda
• Microsoft se rabiboche avec la Commission européenne

Ça vient de sortir

8 Mixez vos photos !
• Réseau local, jeu global
• Mon portable plus confortable
• L'iPod dans toute la maison

9 Le portable de la semaine
Asus Lamborghini VX2S

10 Votre courrier vous suit partout • Gravez vos vieux films

11 Le processeur de la semaine
Prototype Intel Penryn

C'est vous

12 Le courrier du docteur Micro
• Une mise à jour Flash réfractaire
• Trop de bleu dans mes fichiers !
• Connecter son PC à l'Alice Box
• Entre TuneUp et CCleaner...

13 Sur le forum de *Micro Hebdo*

15 L'avis de notre avocate
Peer to peer : les décisions se suivent mais ne se ressemblent pas

En couverture

18 Retouchez vos photos vite et bien !

Vous avez raté la photo du siècle ? Pas de panique. Voici des outils et leurs modes d'emploi pour y remédier. C'est simple, rapide, gratuit et souvent bluffant !

Reportage

26 Le golfe, ça swingue !

A La Défense, on peut maintenant faire un parcours de golf virtuel entre deux réunions.

Matériels

28 Faut-il éteindre ou mettre en veille son PC ?

Explication Faites des économies d'énergie

Logiciels

30 Comptez votre argent

Sélection Quatre logiciels de comptabilité familiale

32 Pas à pas • Excel 2002 et 2003 • VLC Media Player • FastStone Image Viewer

36 Trucs et astuces • Windows XP et Vista • OpenOffice.org Draw

Internet

40 Concert permanent

Sélection Sept sites pour écouter de la musique sans compter

44 Nouveautés • Zizi sexuel à la Cité des sciences • Un siècle de cinéma

CD-Rom et jeux

46 Apprenez l'anglais

La rédaction a testé Cinq méthodes d'anglais niveau intermédiaire

48 Nouveautés Jack Keane • PictoCross • Les Experts : Morts programmées • Les Rois de la glisse • Football Manager 2008 • My Best Friends : chiens & chats

High-tech TEST

50 L'iPhone face à ses concurrents

Le labo a testé Six assistants personnels communicants avec écran sensitif

Guide Micro Hebdo

57 Clin d'œil
L'insolite pêché sur le Net

58 Au sommaire du numéro suivant

PHOTO DE COUVERTURE : MASTERFILE/MONTAGE MH

abonnement jeté

Ce numéro comporte un encart

J. DOMINE

Ivan Roux
Rédacteur en chef

La résurrection de photos en dix secondes

Pas de chance ! J'avais pourtant bien cadré mon petit bonhomme de fils dans le viseur de l'appareil photo numérique. Les réglages étaient bons, du moins je le croyais. Puis, après avoir transféré les dizaines de clichés des vacances sur mon PC, je tombe sur cette photo que j'avais oubliée. Et que vois-je ? Une masse sombre devant une plage bien exposée, elle. Je réussis tout de même à entrevoir les traits de mon fiston. Mais où sont ses yeux si bleus ? Qu'est devenu son sourire de petit coquin ? Ni une, ni deux, je me rue sur Picasa, je sélectionne la photo ratée et j'actionne quelques réglettes à la souris. J'ai de la chance ! Il est là, devant moi, tout mignon le fiston. Et les manipulations ne m'ont pris que quelques secondes. Grâce à notre dossier de couverture, vous allez pouvoir, vous aussi, ressusciter des images que vous croyiez perdues. C'est promis : même un néophyte complet pourra y arriver sans difficulté. Et ne passez pas à côté du logiciel en ligne du site Rsizr.com : il réalise des petits miracles, comme effacer des détails gênants (il y a toujours un gars qui passe au moment d'appuyer sur le déclencheur), et il réussit par de savants calculs (que vous observerez en direct) à créer une image panoramique.

Recevoir ses MMS sur un cadre photo numérique

Bouygues Telecom inaugure une nouvelle version du « regarde d'où je t'appelle ». L'opérateur s'apprête à lancer un cadre photo numérique capable de recevoir des MMS. L'expéditeur paiera le prix d'un MMS normal, quel que soit son opérateur, et il n'en coûtera rien au propriétaire du cadre récepteur.
Outre une mémoire interne de 64 Mo, le cadre est doté d'une carte Sim, qui lui permet de recevoir les messages, et dispose d'un numéro de téléphone. Une bonne nouvelle pour les 53 % de Français, qui, selon une étude TNS Sofres, utilisent leur mobile pour photographier.
Disponible début décembre au prix de 189 euros dans les boutiques Bouygues Telecom, ce cadre, conçu par le constructeur Parrot, dispose d'une dalle de 7 pouces (de 17 à 18 cm) et affiche une définition de 800 x 480 ■ *MR*

Bouygues Telecom lance un cadre photo numérique équipé d'un numéro de téléphone afin de recevoir des MMS.

Nouveaux forfaits chez Alice et Numericable

Alors que le triple play est le fer de lance des FAI, Alice fait une entorse en lançant une offre « Alice Voix libre », avec téléphonie, télévision, mais pas d'Internet. Cet abonnement vise ceux qui n'ont pas d'ordinateur : ne pouvant utiliser un kit de connexion sur CD, la mise en service du modem et du décodeur de télé se fait à distance, via un numéro de téléphone spécial. Seulement voilà : ce dual play est vendu au même prix que le triple play, soit 29,95 euros par mois en zone dégroupée et 34,95 euros en non dégroupée. A moins d'opter pour le dégroupage total, ce qui permet de supprimer la facture de 16 euros par mois de France Télécom.
Du côté du câble, Numericable, à partir du 1er novembre, fait une nouvelle tentative pour simplifier son catalogue en mettant uniquement en avant l'accès à Internet jusqu'à 100 Mbit/s. Il est à 19,90 euros par mois, seul, ou 49,90 euros en triple play. Heureusement, les prix ont été étalonnés sur l'ancien forfait 30 Mbit/s. Car seul un quart des 9,5 millions de prises sont compatibles avec ce très haut débit. Les autres devront toujours se contenter du 30 Mbit/s ■ *CC*

En hausse

La consommation de papier

▶ La consommation de papier ne cesse de croître, notamment en raison des impressions à tire-larigot de mails. Selon *La Tribune*, en 2007, sur 16 trillions (milliards de milliards) de documents électroniques, 2,5 trillions ont été imprimés. Le nombre de mails échangés dans le monde connaît aussi une croissance exponentielle. Afin d'économiser papier et énergie, Xerox étudie un papier effaçable au bout de 24 heures, et donc réinscriptible.

En baisse

Les Etats-Unis, champion du spam

▶ Selon l'éditeur de logiciels de sécurité Sophos, au troisième trimestre 2007, 28,4 % des pourriels sont envoyés par des ordinateurs américains piratés. Loin derrière, la Corée du Sud et la Chine, avec respectivement 5,2 % et 4,9 % des spams. La France est 6e avec 3,6 % du spam mondial.

Le chiffre de la semaine

250 000

C'est le nombre d'iPhone, qui, selon Apple, ont été « désimlockés » par les utilisateurs. Cela représente un sixième des 1,4 million de téléphones-baladeurs vendus depuis son lancement sur le marché américain, fin juin 2007. L'iPhone coûte 399 dollars aux Etats-Unis et sera commercialisé en France le 29 novembre au prix de 399 euros.

Le micmac d

Est-ce le moment d'investir dans un téléviseur HD équipé d'un tuner TNT ? Pas sûr. Surtout si c'est dans l'optique de regarder les futures chaînes de télévision numérique en haute définition (TNT HD). Les tuners TNT actuels sont conçus pour recevoir des flux vidéo encodés au format de compression vidéo Mpeg2. Or, le format qui a été retenu pour la TNT HD est le Mpeg4. Seuls quelques modèles sont déjà équipés de tuners compatibles avec ce dernier. Le plan de déploiement de la TNT prévoit en effet d'abord des programmes gratuits en Mpeg2, puis d'autres payants en version HD en Mpeg4.
Les télés Full HD actuelles sont certes capables de lire des contenus haute définition, grâce à un lecteur Blu-ray ou HD DVD, mais pas les chaînes de la TNT HD à venir. Du coup, si vous venez d'acheter un téléviseur HD, vous devrez vous procurer un adaptateur indépendant. Ou prévoir un téléviseur compatible ! Sagem propose ainsi, à 199 euros, un adaptateur TNT au standard Mpeg4.
Même si les fabricants sont tenus, dans le cadre du projet de loi sur la télévision du futur *« d'informer les consommateurs sur la capacité des téléviseurs à recevoir des signaux numériques, notamment en haute définition »*, il n'est pas toujours évident pour le néophyte de se repérer dans la jungle des appellations.

Le téléchargement légal tue le disque

iTunes m'a tué ». C'est l'épitaphe que l'on pourra inscrire sur la tombe du dernier CD audio. Selon une étude de Cap Gemini sur le marché britannique, ce n'est en effet pas le piratage qui fait le plus de mal aux ventes de disques, mais bien le téléchargement légal ! L'industrie du disque a en effet perdu 480 millions de livres (688 millions d'euros) depuis 2004, dont 368 millions de livres (527 millions d'euros) en raison du changement de support. 18 % des pertes sont à imputer au piratage, ce qui n'est certes pas négligeable.
Mais le téléchargement légal fait du mal à l'industrie du disque parce qu'il modifie le mode de consommation des gens. Pourquoi acheter tout un album quand on n'aime qu'un ou deux titres d'un artiste ? Aujourd'hui, l'heure est au « picorage ». Mener la chasse aux pirates risque donc de ne pas suffire à relancer l'industrie du disque ■ *MR*

es télés TNT en HD

Ainsi, si la mention « Prêt pour la réception des chaînes gratuites de la TNT » est claire, elle ne dit rien de plus, c'est bien le hic !

Plus de clarté en 2008

C'est à partir du 1er décembre 2008 – donc dans plus d'un an ! – que les téléviseurs et enregistreurs devront intégrer un adaptateur pour lire les émissions en HD. Quant au contenu TNT HD, il ne devrait voir le jour qu'au milieu de l'an prochain, à travers trois chaînes. Pour l'heure, plusieurs diffuseurs sont sur les rangs pour l'attribution par le CSA d'un des trois canaux (l'un étant réservé à une chaîne publique) de télé numérique HD ■

Magali Rangin avec Julie de Meslon de 01net

Chantez-le moi

Les spammeurs sont inventifs. Après avoir pourri nos boîtes aux lettres avec toutes sortes de fichiers de tous formats, dont le PDF, voici le spam audio. Selon la société Emailsystems, fournisseur de solutions antispam, le pourriel sous forme de pièce jointe au format MP3 vient de faire son apparition.

Il s'agit de messages beaucoup plus lourds que les pourriels classiques et contenant en pièce jointe un fichier au format MP3 appelé weddingsong.mp3 (chanson de mariage), ou qui portent le nom d'un artiste ou d'un morceau musical tels santana.mp3, bspears.mp3, beatles.mp3, ou coolringtone.mp3 (de chouettes sonneries de téléphone) et listentothis.mp3 (écoute ça). Ces spams sont en anglais. Le fichier audio est de très mauvaise qualité. Jusqu'à présent, aucun virus n'a été détecté dans ces spams ■ ***MR***

La musique vendue sur clé USB

Pour pallier la chute des ventes de CD, certaines majors font preuve d'innovation. Universal Music vient de commercialiser en Angleterre, depuis le 29 octobre, de la musique sur des clés USB.

Le tarif d'une clé contenant un titre (de Rihanna dans un premier temps, puis d'Amy Winehouse et de Kanye West ensuite) est de 4,99 livres (7,15 euros). Le but de la manœuvre est d'insuffler un peu de nouveauté à un marché qui s'essouffle (10 % de baisse des ventes de disques en Grande-Bretagne au premier semestre 2007) et de vendre des « bonus » à télécharger sur la clé. L'opération vise un public jeune, les 12-24 ans. La clé représente un compromis entre support physique et téléchargement.

D'autres majors vont emboîter le pas à Universal. EMI avec un album des Pink Floyd et Warner Music avec un groupe électropunk appelé Hadouken ■ ***MR***

C.FLANIGAN/FILMMAGIC

Amy Winehouse est l'une des premières artistes à vendre sa musique sur clé USB.

En bref...

▶ **Microsoft lance Popfly Creator** Ce nouveau service en ligne, gratuit et en version bêta, est un concurrent de Google Mashup Editor et de Yahoo Pipes. Il permet donc de créer gadgets et pages HTML dynamiques, de concevoir de petits jeux pour Facebook, des diaporamas, des podcasts. Le principe, c'est de pouvoir construire du contenu dynamique sans écrire une ligne de code. Popfly est accessible sur www.popfly.ms.

▶ **En Fanfare** Fanfare, c'est le nom du nouveau service de téléchargement de vidéos lancé par l'américain SanDisk. Le fabricant de mémoire flash commercialise également une mémoire externe appelée Sansa Take TV PC to TV Video Player permettant de copier le contenu vidéo téléchargé depuis la plate-forme www.fanfare.com pour le regarder sur un téléviseur. Le service est encore en phase de test et seulement disponible aux Etats-Unis.

▶ **SFR ajoute une corde à son offre triple play** L'opérateur, devenu fournisseur d'accès en avril dernier, propose un forfait appelé Box ADSL + Clé Internet 3G+. La formule comprend la classique trilogie Internet, télévision et téléphonie fixe illimitée, mais également un forfait d'accès mobile à Internet qui permet aux abonnés de se connecter hors de leur domicile depuis un ordinateur portable grâce à la clé 3G+. L'abonnement coûte 29,90 euros en zone dégroupée, et la clé est proposée à 9 euros (pour les 20 000 premiers inscrits).

Microsoft se rabiboche avec la Commission européenne

AFP

Steve Ballmer, PDG de Microsoft, a annoncé abandonner tout recours en annulation des décisions de l'Europe.

Le géant américain abandonne finalement tous ses recours en annulation des décisions de la Commission européenne. La firme s'engage à permettre aux concurrents d'accéder au code source de ses logiciels. Un « simple » forfait de 10000 euros serait demandé, au lieu des 2,98 % des recettes générées par les logiciels utilisant ces informations, initialement souhaités par Microsoft. Les droits d'utilisation de ses brevets logiciels baisseront aussi considérablement.

Rappel des faits : 2004, Microsoft est condamné à une amende de 497 millions d'euros pour abus de position dominante. Nouvelle amende en juillet 2006, de près de 300 millions d'euros pour avoir tardé à obtempérer. La décision de 2004 est confirmée par la Cour européenne de justice en septembre 2007. Microsoft avait bien mis sur le marché une version « N » de Windows XP, sans Windows Media Player. Mais concernant le paiement de l'amende, rien !

Le dénouement de l'affaire résulterait en fait d'un échange téléphonique entre Steve Ballmer, PDG de Microsoft, et Neelie Kroes, membre de la Commission européenne chargée de la concurrence. Cette dernière a félicité Microsoft pour la mise en œuvre de mesures concrètes relatives à la décision de 2004, elle a cependant regretté le *« délai considérable »* qui a été nécessaire...

Enfin, les tenants du logiciel libre, avec en tête l'association April, appellent à rester vigilant : si un pas a été fait envers le logiciel libre, le tarif de 10000 euros lui semble ne pas prendre en compte la réalité économique du logiciel libre ■

Stéphane Viossat

Ça va sortir

Loisirs numériques

▶ Nouvelle gamme de logiciels chez Micro Application. Appelée Ultimate, elle comprend des titres comme 3D Architecte, au prix de 179,95 euros, Photo et vidéo à la TV, à 79,95 euros, et iClone, à 79,95 euros également. iClone est idéal pour le montage vidéo et la création d'animations ou d'avatars pour la messagerie instantanée. 3D Architecte sert à modéliser maisons et intérieurs. Photo et vidéo à la TV permet, lui, de réaliser films et diaporamas. Ces CD-Rom seront dans les bacs en décembre.

Gravez à volonté

▶ Le nouveau graveur externe de Lite-On, le DX-20A3P, opte pour la praticité et l'économie d'énergie. Il peut en effet se placer verticalement ou horizontalement pour gagner de la place, et être éteint quand il ne fonctionne pas. Sa vitesse de gravure est de 20X et il coûte 59 euros. Disponible en novembre.

Une souris rose

▶ Noire, blanche, rose ou rouge sont les nouvelles couleurs des souris pour portable Bluetooth Razer Pro Click Mobile. En vente fin novembre, elles coûteront 59,90 euros.

Baryté sans baryum

▶ Pour réconcilier nostalgiques de l'argentique et adeptes du numérique, Epson commercialise un papier aux propriétés proches de celles du papier baryté, utilisé pour le développement photo traditionnel, mais qui ne contient pas de baryum. Pour imprimantes à jet d'encre. Il vous en coûtera 35 euros les 25 feuilles en A4, 87 euros les 25 feuilles en A3, et 136 euros les 25 feuilles en A2.

Agenda

Du 2 au 4 novembre
PARC DE VILLEPINTE

Chibi Japan Expo

▶ Entre exposition et festival, Chibi Japan est le rendez-vous annuel pour tous les fans de jeux vidéo et de mangas. www.chibi-japan-expo.com

Jusqu'au 18 janvier
LIMOGES

WIF

▶ Le coup d'envoi du Webdesign international festival, le WIF, est donné. Les webdesigners, professionnels ou amateurs, peuvent dès à présent s'inscrire sur le site du WIF, afin de participer aux présélections de la WebJam Contest qui sera organisée à Limoges le 18 janvier 2008. Les équipes présélectionnées auront alors 24 heures pour réaliser une interface Web graphique, dynamique et interactive. La finale aura lieu les 17, 18 et 19 avril 2008 à Limoges. www.webdesign-festival.com

Qu'est-ce que c'est ?

Double cœur
Ou DualCore. Technologie qui permet de placer deux processeurs sur le support jusqu'alors occupé par un seul. Physiquement, un processeur double cœur ressemble à un processeur classique, mais il contient deux puces complètement indépendantes. Cette technologie permet de multiplier les performances sans pour autant augmenter la fréquence de fonctionnement.

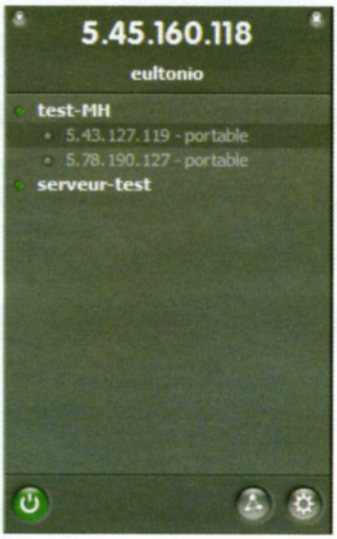
Ethernet
Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent l'installation d'un petit réseau. L'Ethernet filaire classique permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les matériels actuels permettent les deux débits, ce qui est indiqué par la mention « 10/100 ». Les cartes récentes autorisent même un débit de 1 000 Mbit/s (Gigabit Ethernet).

Hub
En français concentrateur. Boîtier multiprise utilisé pour brancher plusieurs périphériques sur une seule prise USB.

Peer to peer
Prononcer « pirtoupir ». Les traductions françaises les plus courantes sont « pair à pair » (dans le sens d'égal à égal) et « poste à poste ». Technique consistant à mettre en relation directe les micros de particuliers soit en passant par des logiciels, soit en passant par des sites spécialisés qui assurent l'aiguillage. Se constituent ainsi de vastes réseaux d'échange et de partage de fichiers.

Raw
Format d'enregistrement des images sans compression. L'image est enregistrée telle qu'elle est fournie par le capteur, le traitement étant assuré ensuite sur ordinateur.

Réseau local, jeu global



Hamachi est un petit logiciel simplissime qui simule via Internet un réseau local entre ordinateurs. Il suffit de créer un serveur sur l'un des PC, en lui attribuant un nom et un mot de passe, puis de passer ces informations aux invités du réseau ayant installé Hamachi pour qu'ils se connectent. Pour les jeux en réseau, cela cumule les avantages du réseau local (on sait avec qui on joue) et du serveur Internet (pas besoin de trimballer les PC chez un copain). Attention, cela ne fonctionne pas toujours avec les titres les plus récents. Petit bonus, Hamachi fait aussi office de réseau peer to peer privé pour échanger des fichiers ■ *AB*

Hamachi
Prix : gratuit
Editeur : LogMeIn
● http://hamachi.cc

L'avis de la rédaction

On aime
● La simplicité d'utilisation, l'efficacité.

On n'aime pas
● Rien.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
▸ PC 500 MHz
▸ 256 Mo de mémoire vive
▸ 1 Mo sur le disque dur
▸ Windows 2000, XP, Vista

Mixez vos ph

Sans être révolutionnaire, la version 6 d'Adobe Photoshop Elements, le célèbre logiciel de retouche photos, apporte son lot de nouveautés intéressantes. L'une des plus remarquables est l'outil Photomerge, qui permet de combiner les meilleures postures et expressions d'une série de clichés pour composer une photo de groupe parfaite.
Photoshop Elements se voit désormais également doté d'un gestionnaire d'albums photos permettant de ranger automatiquement ses épreuves en fonction de divers critères (jusqu'à dix). La modification guidée prend, elle, par la main les novices pour les aider à embellir en quelques clics leurs photos, y compris celles au format Raw. Des photos qu'il devient maintenant facile de partager grâce aux galeries en ligne Adobe. Outre cette série d'améliorations, Photoshop Elements 6 se pare aussi d'une nouvelle interface

Avec le nouvel outil Photomerge, vous pouvez mélanger plusieurs clichés pour en faire une photo de groupe recomposée. Ni vu ni connu !

Mon portable plus confortable

Pour apporter plus de confort à un ordinateur portable, le kit d'accessoires s'impose. Mais attention : son contenu varie sensiblement d'une marque à l'autre et en fonction du modèle choisi (il en existe désormais plusieurs par marque). Celui-ci, baptisé très banalement Kit mobilité, met l'accent sur la connectique. Il compte une mini-souris optique avec fil rétractable, une lampe USB avec flexible et, surtout, un hub USB 2 avec quatre prises et un câble 3-en-1 (téléphone, Ethernet et USB avec des adaptateurs pour tous les types de câbles). Le kit est livré dans une trousse de transport semi-rigide.
Dommage que le pavé numérique ne soit pas inclus et que le prix soit un peu élevé ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
● La présence d'un adaptateur pour tous les types de prises USB, le fil rétractable pour la souris.

On n'aime pas
● Le prix un peu élevé.

Mention Bien

Kit mobilité
Prix : 49,90 euros
Constructeur : Targus
● www.targus.com

La musique su

Le Xdock n'est pas un simple socle pour iPod permettant d'écouter le contenu de sa discothèque sur une chaîne hi-fi. Il peut aussi recevoir un ou plusieurs modules en option. Il est alors possible de diffuser la musique dans plu-

otos !

graphique, unifiée avec celle du logiciel de montage vidéo Premiere Elements 4, et rappelant fortement celle de Lightroom, le gestionnaire de photos professionnel d'Adobe ■

Jean-Marie Portal

Photoshop Elements 6
Prix : 99 euros
Editeur : Adobe
● www.adobe.fr

L'avis de la rédaction

On aime
● La qualité des possibilités de retouche, l'outil de fusion des images, les nombreux modèles créatifs.

On n'aime pas
● L'interface parfois un peu confuse.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
▶ PC 1,3 GHz
▶ 512 Mo de mémoire vive
▶ 1,5 Go sur le disque dur
▶ Windows XP, SP2, Vista

r les docks

sieurs pièces à partir d'une seule source. On peut ainsi brancher l'une des bases – celle destinée à accueillir l'iPod – à une chaîne hi-fi, et un module supplémentaire à une seconde chaîne, dans la chambre par exemple. Les deux communiquant entre elles par une connexion sans fil. La portée théorique est de 30 mètres. Lors de nos tests en appartement, nous n'avons remarqué aucune interruption de la diffusion ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
● La possibilité d'écouter le contenu d'un iPod dans plusieurs pièces.

On n'aime pas
● Le prix un peu élevé, l'absence de câble double mini-jack.

Mention Très bien

Xdock Wireless
Prix : Xdock seul 179 euros, module supplémentaire 100 euros, Xdock + 1 module 300 euros.
Constructeur : Creative
● http://fr.europe.creative.com

Le portable de la semaine

TEST LABO AHOUPE TESTS

Asus Lamborghini VX2S Intérieur cuir

Paré d'un habillage clinquant évoquant les voitures de sport, ce magnifique portable en met plein les yeux, mais côté performances c'est moins bien.

Prix : **2 800 euros**

Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Core 2 Duo T7500 à 2,2 GHz
- **Mémoire vive :** 2 048 Mo (DDR2)
- **Disque dur :** 200 Go à 7 200 tr/mn (Hitachi)
- **Carte graphique :** nVidia GeForce 8600M GT
- **Mémoire vidéo :** 512 Mo
- **Sorties vidéo :** HDMI/VGA/S-Video
- **Ecran :** TFT brillant de 15,4 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage :** 1 680 x 1 050 points
- **Composant audio :** Azalia
- **Modem :** 56 kbit/s
- **Réseau :** 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil :** Wi-Fi 802.11 a/b/g/pré-n, Bluetooth
- **Lecteur de disquettes :** non
- **Lecteur cartes mémoire :** oui (tout format sauf CF)
- **Connecteurs :** 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 port eSata, 1 port ExpressCard type 34/54, une entrée microphone et une sortie casque.
- **Graveur de DVD :** CD-R (8X), CD-RW (8X), DVD+R (8X), DVD-R (8X), DVD+RW (4X), DVD-RW (4X), DVD+R DL (2,4X), DVD-R DL (2X), BluRay (1X).
- **Accessoires :** webcam intégrée à l'écran, lecteur d'empreinte digitale, souris, sacoche de transport.
- **Dimensions :** 36,3 x 26,8 x 4,5 cm
- **Poids :** 3,733 kg (avec batterie et adaptateur secteur)
- **Logiciels :** Windows Vista Edition Intégrale, Asus Live Update, Asus Hotkey et Asus Power4 Gear eXtreme
- **Garantie :** 2 ans

Résultats des tests

● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis…

Appréciation de la rédaction
Mention Assez bien

Un bien bel objet que ce portable cosigné Asus et Lamborghini ! Vous avez le choix entre le capot brillant noir ou le capot brillant jaune, et c'est naturellement paré de cette dernière couleur qu'il se remarque le plus. Mais le Lamborghini VX2S ne se prend pas pour autant pour une formule 1. Si les performances de son processeur **double cœur** et de son disque dur s'avèrent assez bonnes, elles sont malheureusement ternies par une rapidité d'affichage 3D tout juste passable.

Regrettable, également, le peu de logiciels fournis. D'autant qu'avec 200 Go, son disque dur offre une capacité de stockage suffisante pour en accueillir une pléthore. Derniers regrets : son poids, qui se situe légèrement au-dessus de la moyenne des portables 15 pouces, et son prix, particulièrement élevé. Le prix de l'intérieur cuir ? ■

Jean-Marie Portal

On aime
● L'habillage, la capacité de stockage, le niveau d'équipement, la garantie de 2 ans.

On n'aime pas
● Le poids proche de 4 kg, le prix.

Asus
● http://france.asus.fr

Qu'est-ce que c'est ?

Composite
Signal vidéo analogique dans lequel la luminance et la chrominance sont combinées. Il est transmis par un câble cinch ou Péritel. De moins bonne qualité qu'un signal S-Video, il est néanmoins très répandu.

Hub
En français : concentrateur. Boîtier multiprise utilisé pour brancher plusieurs périphériques sur une seule prise USB.

Nanomètre
Unité de mesure, 1 nanomètre représente 1 milliardième de mètre.

NTSC
National Television System Commitee. Norme de diffusion vidéo américaine et japonaise qui diffuse 30 images par seconde (25 images par seconde pour le PAL et le Secam) et 525 lignes de définition.

RSS
Really Simple Syndication Désigne un fichier au format XML (évolution du HTML) mis à jour en temps réel. Un fichier RSS reprend automatiquement soit les titres, soit le texte intégral d'un site d'actualité ou d'un blog. Les informations sont affichées sous forme de liens cliquables dans une autre page Web ou à l'aide d'un logiciel spécialisé.

SSE
Streaming SIMD Extensions Fonctions optimisées d'un processeur pour les applications multimédias.

S-Video
Signal vidéo analogique de qualité supérieure au Composite, dans lequel la luminance et la chrominance sont séparées. Il est transmis par un câble de type mini-din à quatre broches. Ce terme désigne aussi le câble et la prise de connexion correspondants.

Numérisez vos vieux films

Terratec Grabster AV150MX
Prix : 69,95 euros
Constructeur : Terratec
http://fr.terratec.net/

Ne laissez pas disparaître vos films de famille : ce boîtier permet de numériser des sources vidéo (et audio) analogiques comme les cassettes VHS, les vidéos Pal, Secam et NTSC.
Le Grabster AV150MX est équipé d'une prise S-Video, d'une prise Composite et d'une paire de prises audio stéréo. Sans manuel détaillé, le réglage du pilote peut se révéler délicat. En complément, le logiciel Magix Films sur CD & DVD sert à l'acquisition et au montage de la vidéo, mais rien n'empêche de lui préférer Windows Movie Maker. Dommage que le tout soit livré sans aucun câble de connexion ni adaptateur Péritel ■ *OL*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le bon fonctionnement, la simplicité du système.

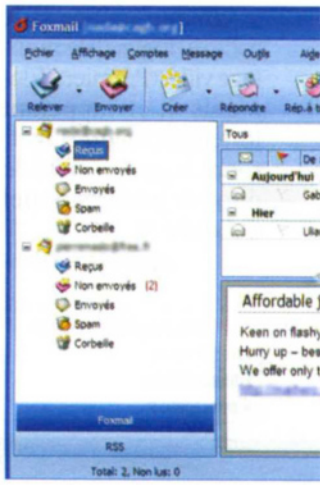
On n'aime pas
- L'absence de câbles vidéo et d'adaptateur Péritel, l'absence de manuel détaillé.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 800 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 800 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Votre courrie

Si vous vous lassez d'Outlook Express et de Thunderbird, et que vous voulez faire plus que simplement relever le courrier, vous pouvez toujours essayer Foxmail, le logiciel de courrier électronique made in China, dont la nouvelle mouture vient d'arriver. Avec elle, son lot de nouveautés, parmi lesquelles la lecture des flux RSS, ce qui est bien pratique pour prendre connaissance, outre de son courrier, des sujets d'actualité qu'on souhaite suivre, ainsi que quelques modifications d'ordre cosmétique.
Mais les points forts de cette nouvelle version restent les mêmes que les moutures précédentes. Par exemple, la possibilité d'ajouter des expéditeurs à la liste noire du serveur de courrier pour éviter d'être spammé. Foxmail prend aussi en charge vos courriers Hotmail et Yahoo! (mais pas Gmail). Le logiciel gère, bien sûr, les filtres pour éviter les pourriels et comporte un mode apprentissage. Ce qui vous convaincra de l'essayer, c'est peut-être sa légèreté



Voyage en musique

Ce bloc audio amplifié et sans pile, de la taille d'un étui à lunettes et pesant moins de 200 grammes, fournit un son bien assez puissant, malgré ses seulement 2 x 0,25 watt, pour l'usage auquel il est destiné : accompagner un PC portable en voyage, par exemple. Le design est à la fois soigné et astucieux puisque le câble USB de 30 centimètres, qui relie cette paire de haut-parleurs au PC, se range dans une rainure du boîtier et – là est l'astuce – est verrouillé par le capot.
Pour atteindre la perfection, il aurait fallu apporter le même soin à la qualité du son, qui manque de détachement et surtout de basses, et ajouter un bouton de marche-arrêt ■ *PM*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le design, le capot articulé qui sert aussi de support.

On n'aime pas
- Le câble USB un peu court, l'absence de bouton de marche-arrêt, le manque de basses, le prix excessif.

Mention Assez bien

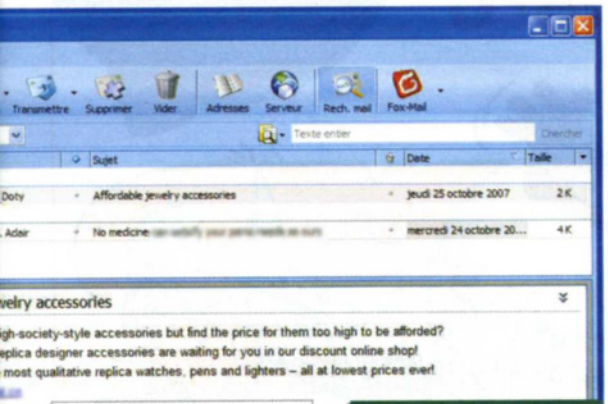
Ce qu'il vous faut
- PC à 800 MHz
- Windows 98SE et suivants
- Une prise USB libre

Sony SRS-T10PC
Prix : 70 euros
Constructeur : Sony
www.sonystyle.fr

Des haut-parle

Ce système de haut-parleurs pour ordinateur portable est capable d'améliorer considérablement les qualités sonores de votre machine, tout en prenant un minimum de place.
AudioHub est constitué d'un bloc que l'on place derrière l'ordinateur, et dont les extrémités, en fait les deux haut-parleurs, sont les seuls éléments apparents. Nous avons apprécié cette compacité mais aussi le hub USB avec trois prises intégrées, tout comme l'enrouleur pour le câble secteur.
En revanche, nous avons

r vous suit



Foxmail 6.10
Prix : gratuit
Editeur : Tencent
●http://foxmail.free.fr/www/home.php

(15 Mo), qui permet de l'emporter avec soi sur une clé USB afin de relever son courrier n'importe où, d'autant plus qu'il n'y a rien à installer : il suffit de décompresser le logiciel et de déplacer le dossier ainsi créé sur la clé ■

Pierre Maslo

L'avis de la rédaction

On aime
●La possibilité de l'emporter sur une clé USB, la prise en charge des comptes Hotmail et Yahoo! et des flux RSS.

On n'aime pas
●L'aide intégrée et le site de l'éditeur en chinois uniquement, l'obligation d'appliquer un patch pour passer en français.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
▸PC 800 MHz
▸256 Mo de mémoire vive
▸Windows XP

urs en bloc

AudioHub
Prix : 100 euros
Constructeur : Logitech
●www.logitech.fr

regretté que le réglage de ce bloc, par coulissement, ne soit pas pensé pour un ordinateur avec écran 17 pouces large, par exemple. Enfin, le support vertical pour webcam ne nous a pas semblé vraiment nécessaire ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
●La qualité sonore, le peu de place nécessaire, le hub USB intégré.

On n'aime pas
●Le système coulissant pas adapté à toutes les tailles d'ordinateurs, le prix un peu élevé.

Mention Bien

Le processeur de la semaine

TEST LABO GROUPE TESTS

Prototype Intel Penryn
Ce processeur assure !

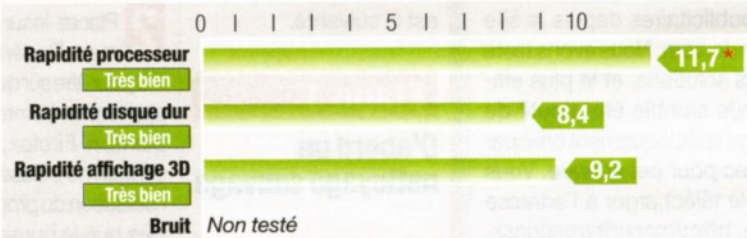
Nous avons testé le processeur Penryn, nouveau fer de lance d'Intel. La rapidité est bien au rendez-vous, et les prochaines machines équipées d'un tel cœur offriront des performances de premier ordre. De quoi assurer, pour les futurs possesseurs de Penryn, une certaine… pérennité !

Prix : **non communiqué**

Caractéristiques du prototype

- **Processeur :** Intel Core 2 Extreme X9650
- **Fréquence réelle :** 3000 MHz
- **Mémoire vive :** 2 Go (DDR3)
- **Disques durs :** 2 x 250 Go S-ATA à 7200 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique :** nVidia 8800 GTS
- **Mémoire vidéo :** 640 Mo GDDR3
- **Sorties vidéo :** 2 x DVI-I / S-Video
- **Tuner TV :** non
- **Composant sonore :** SoundMAX Integrated digital HD
- **Graveur de CD/DVD :** Graveur DVD
- **Logiciels :** MS Windows Vista Edition Integrale

Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis…

Appréciation de la rédaction
Mention Très bien

* *Ce prototype a dépassé l'indice maximal que nous avions en référence, c'est pourquoi il obtient une note de 11,7 sur 10 !*

Cette semaine, le PC que nous avons décidé de tester est spécial. D'abord parce qu'il s'agit d'un prototype Intel, mais caractéristique des nouvelles configurations de PC que vous allez trouver dans les magasins. Ensuite, parce qu'il intègre le tout nouveau processeur Intel Penryn à 3 GHz, que nous avons l'occasion d'évaluer ici pour la première fois. Grâce à une nouvelle technique de gravure de 45 nanomètres (très, très fine), ce processeur embarque 410 millions de transistors ! Le résultat : un monstre de puissance qui obtient 11,7 au test de rapidité du processeur, soit deux fois plus que notre machine de référence !

Prenons un exemple, la compression d'un dossier avec le programme Winrar met 60 % de temps en moins qu'avec une machine équipée du processeur de référence ! On trouve aussi un nouveau jeu d'instructions SSE-4, dont le rôle est d'effectuer des tâches très précises. Celui spécialisé dans l'encodage des vidéos DivX, par exemple, permet un gain de 25 %. Associé à une bonne carte graphique, comme c'est le cas ici, on obtient des performances capables de combler le plus exigeant des joueurs ■

Frédéric Boutier

On aime
●La rapidité, le nouveau jeu d'instructions, le processeur qui chauffe peu, le gain de performance réel.

On n'aime pas
●Rien

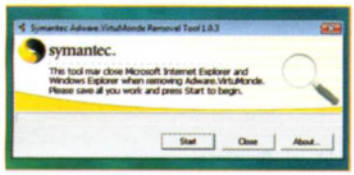
Intel
●www.intel.fr

Un spyware vraiment pas virtuel !

Comment faire pour se débarrasser de Virtumonde, qui affiche des publicités à l'écran ? Vundofix n'y arrive pas, Combofix non plus, et Spybot le met en sauvegarde tout comme Ad-Aware, qui le détecte mais ne peut pas l'effacer du premier coup. Je le supprime après deux ou trois nettoyages. Mais si je continue à naviguer, et que je refais un nettoyage avant de quitter l'ordinateur, très souvent Spybot ou Ad-Aware SE Professional le retrouvent...

J-F Martinez

Effectivement, Virtumonde est un adware plutôt encombrant dont il est assez difficile de se débarrasser. Il n'est pas réellement nuisible, mais il passe son temps à chercher des instructions et des pages publicitaires depuis le site Virtumonde.com. Nous avons testé plusieurs solutions, et la plus efficace nous semble être l'outil de nettoyage spécifiquement créé par Symantec pour cet adware. Vous pouvez le télécharger à l'adresse suivante : http://securityresponse.symantec.com/avcenter/FxVMonde.exe



Du super-huit au DVD-Vidéo

J'ai donné mes vieux films en super-huit muets à un laboratoire professionnel qui me les a convertis en DVD-Vidéo. Je voudrais pouvoir récupérer ces films dans le logiciel Windows Movie Maker afin de les retravailler. Existe-t-il une solution facile à mettre en œuvre... en français ?

Christian Chevalier

Rassurez-vous, il existe de multiples solutions à votre problème, qui comporte en réalité deux phases bien distinctes.

Etape 1

Convertir le DVD en vidéo Movie Maker

La solution la plus simple est probablement d'utiliser le logiciel Copy-DVD Mobile de Slysoft (www.slysoft.com/fr) :

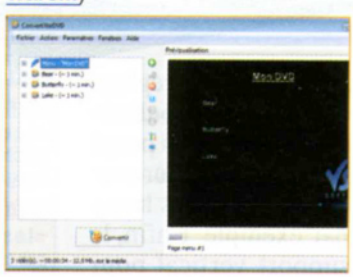
Ce logiciel, qui coûte 39 dollars (avec une période d'évaluation gratuite de 15 jours qui peut vous suffire), n'est pas uniquement destiné à transférer des DVD vers des appareils mobiles. Il est aussi capable de convertir votre DVD-Vidéo en fichiers AVI ou WMV, cette deuxième option étant préférable pour un travail avec Windows Movie Maker. Si vous recherchez quelque chose de gratuit, vous pouvez vous tourner vers des solutions très performantes mais beaucoup moins ergonomiques telles que VirtualDub-MPEG2 ou le kit SUPER 2007 (www.erightsoft.com), qui est une interface graphique au-dessus d'un ensemble d'outils vidéo peu conviviaux mais efficaces.

Etape 2

Créer un DVD à partir de votre montage vidéo au format WMV

Si vous souhaitez ensuite reconvertir vos montages issus de Windows Movie Maker (et donc au format WMV) en DVD-Vidéo, vous pouvez :

- si votre système est Windows Vista, utiliser l'outil Windows DVD Maker fourni en standard dans les éditions Premium et Intégrale ;
- si votre système est Windows XP, utiliser soit l'excellent logiciel ConvertXtoDVD de VSO Software (39,99 euros sur www.vso-software.fr)



soit un outil gratuit mais se révélant bien plus limité comme DVD Flick (www.dvdflick.net) ■

Une mise à jour Flash réfractaire

J'utilise Windows XP et, depuis un mois, chaque fois que je démarre mon PC, un message de Windows Update affiche le texte suivant : *« La mise à jour de Macromedia Flash Player d'Adobe (KB923789) n'a pas pu être installée. »* Merci à vous si vous avez la solution !

Alain Mora

La solution à votre problème – comme à tout problème d'installation ou de mise à jour de Flash – est la suivante.

Etape 1

D'abord un nettoyage sauvage

1 Commencez par télécharger le programme de nettoyage publié par l'éditeur Adobe : http://download.macromedia.com/pub/flashplayer/current/uninstall_flash_player.exe

2 Placez-le sur votre bureau. Redémarrez le PC pour être sûr qu'aucune application (ni Internet Explorer, ni Firefox, ni Messenger) ne puisse bloquer l'utilisation du programme. Dès que le bureau apparaît, lancez l'outil téléchargé. Il démarre sans installation et va totalement nettoyer les versions de Flash et résidus de versions de Flash présents sur votre micro-ordinateur. Une fois le nettoyage réalisé, redémarrez le PC pour finaliser et valider l'opération.

Etape 2

Une version complète à la rescousse

Dans un second temps, téléchargez la version complète de Flash (dite version *Stand alone*) en vous connectant directement sur le site de Macromédia à l'adresse suivante : www.macromedia.com/go/full_flashplayer_win_ie

Sauvegardez le fichier sur le bureau de Windows, et lancez-le.

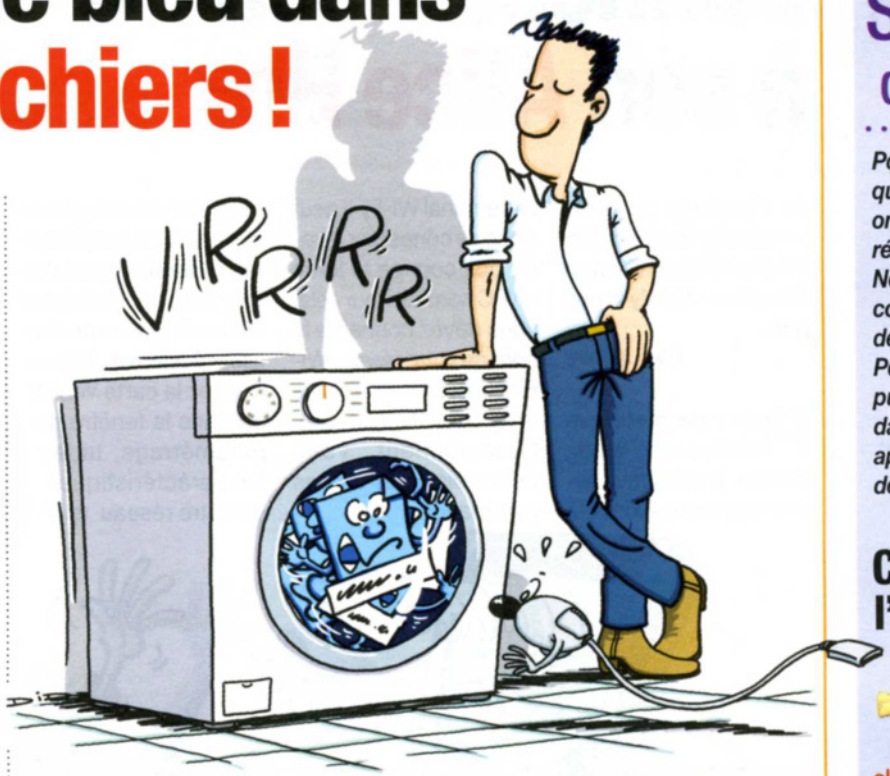
Tous les problèmes liés à une installation non orthodoxe de Flash devraient désormais être résolus ■

Gagnant !
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une télécommande universelle URC 7556 One for all
Prix public conseillé : 39,99 euros

Trop de bleu dans mes fichiers !

Les noms de certains de mes fichiers sont affichés en bleu, et je ne sais pas comment les remettre en noir. N'ayant trouvé aucune solution, je me permets de vous demander un peu d'aide.

Abdelhak Chorfi



Pas d'affolement, c'est tout à fait normal, bien qu'il ne s'agisse pas là du réglage par défaut du système ! Windows ainsi que certains logiciels utilisent la fonction de compression des dossiers pour économiser de la place sur les disques. Avec Windows XP et Windows Vista, les dossiers compressés apparaissent en bleu pour signaler qu'ils sont différents des dossiers classiques non compressés.

1 Si vous souhaitez que tous les dossiers soient de la même couleur, ouvrez l'***Explorateur Windows*** (en cliquant par exemple sur ***Poste de travail***) et allez dans le menu ***Outils***, puis dans ***Options des dossiers***, ouvrez l'onglet ***Affichage***, et, dans la liste des paramètres avancés, décochez ***Afficher les dossiers et les fichiers cryptés ou compressés en couleur***.

2 Le tour est joué, tous vos dossiers apparaîtront désormais en noir. Pour être tout à fait complet, signalons que si l'option de colorisation des dossiers est activée, les dossiers et fichiers encryptés selon le mécanisme standard apparaîtront, eux, en vert ! ■

Rien de bon au bout de l'hameçon

Depuis quelque temps, j'ai un petit souci avec Internet Explorer 7. Le symbole de bas de page du filtre antihameçonnage est barré d'une croix blanche sur rond rouge. Quand on pointe le curseur dessus, le message suivant s'affiche : « *Le filtre antihameçonnage ne peut pas vérifier ce site web car le service en ligne de Microsoft n'est pas disponible.* » Dans l'onglet Avancé des options Internet, le filtre (bien qu'activé) est marqué d'un point d'exclamation noir sur fond jaune. Comment refaire fonctionner ce filtre correctement ?

Claude Bl.

Le symbole que vous voyez depuis quelque temps apparaît quand Internet Explorer ne parvient plus à accéder aux serveurs de Microsoft qui répertorient les sites d'hameçonnage (phishing). Il arrive que le service soit en panne durant une très courte période. Si le problème persiste, plusieurs éléments peuvent en être la cause :

▶ Pour contrer les cybercriminels, Microsoft doit perpétuellement faire évoluer son service antiphishing. En cas de changement important, Microsoft envoie une mise à jour de l'antiphishing d'Internet Explorer via Windows Update.

Si votre machine n'a pas été mise à jour depuis longtemps, il est fort probable que le problème provienne de là. Connectez-vous sur Windows Update et vérifiez que toutes les mises à jour se font correctement.

▶ Un logiciel nouvellement installé, très probablement un logiciel de sécurité tel un pare-feu, bloque par erreur l'accès au service antiphishing. Essayez de réinitialiser votre pare-feu avec ses paramètres par défaut.

▶ Il est possible également qu'un code malveillant empêche l'accès au service antiphishing. A notre connaissance, une telle menace ne circule pas encore. Mais les cybercriminels ne cessent d'innover, et il nous est donc impossible d'écarter cette hypothèse. Lancez un scan complet de votre PC avec un antivirus récent. Essayez également une remise à zéro d'Internet Explorer 7 via son menu ***Outils***, puis ***Options Internet***, ***Avancés*** et cliquez sur ***Réinitialiser*** ■

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Comment virer l'écran au démarrage ?

📂 Windows et les autres > 📁 Windows 9x

claben : Bonjour. Dans Windows 98, comment supprimer l'écran qui s'affiche à la mise en route ? Merci pour vos réponses.

bluejay : De quel écran parles-tu ? S'il s'agit de l'inscription Windows 98, je pense qu'il fait partie du système Windows. Quel intérêt de vouloir l'enlever (à condition qu'on puisse le faire ?)

claben : Non il s'agit d'un logo « Quality », sous la forme d'une médaille... Une pub du constructeur ?

bluejay : Je crois que c'est une qualification de ton moniteur. Tu ne pourras pas l'enlever.

fml : Regarde dans le Bios (programme implanté sur la carte mère et qui se charge de contrôler les éléments du PC), tu as peut-être une option pour activer/désactiver le logo du constructeur.

th48 : C'est vers la fin dans le menu du Bios. A la description, c'est une carte mère QDI.

claben : Ça marche, merci ■

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Le spouleur d'impression empêche l'arrêt de XP !

Windows et les autres > Windows XP

danso63: Hier soir en voulant mettre mon ordi en veille, un message m'indiquait *« le spouleur d'impression empêche la mise en veille »*. C'est quoi ce truc ?

yonyon972: Tu trouveras le spouleur d'impression en cliquant sur ***Démarrer*** puis sur ***Exécuter***. Tape **services.msc**, puis clique sur la touche ***Entrée***. Dans la liste des services qui s'affiche, double-clique sur le spouleur d'impression. Et là tu peux l'arrêter et le redémarrer.

danso63: Ça fonctionne et je n'ai plus de message. Merci ■

Papiers à lettres pour mes mails dans Vista

Windows et les autres > Vista

cattleya: J'ai fait moi-même les papiers à lettres dont je me sers pour mes courriels. Je savais les placer au bon endroit dans Windows XP, mais comment procéder dans Vista ? L'accès à « fichiers communs » et à « documents and settings » est interdit !

lemarin: Dans Vista, clique sur ***C:/Utilisateurs/ton nom/AppData/Local/Microsoft/Windows Mail/Stationery***. Attention, les papiers à lettres doivent être des fichiers avec l'extension ***htm***.

cattleya: Merci, ça marche impeccable ! ■

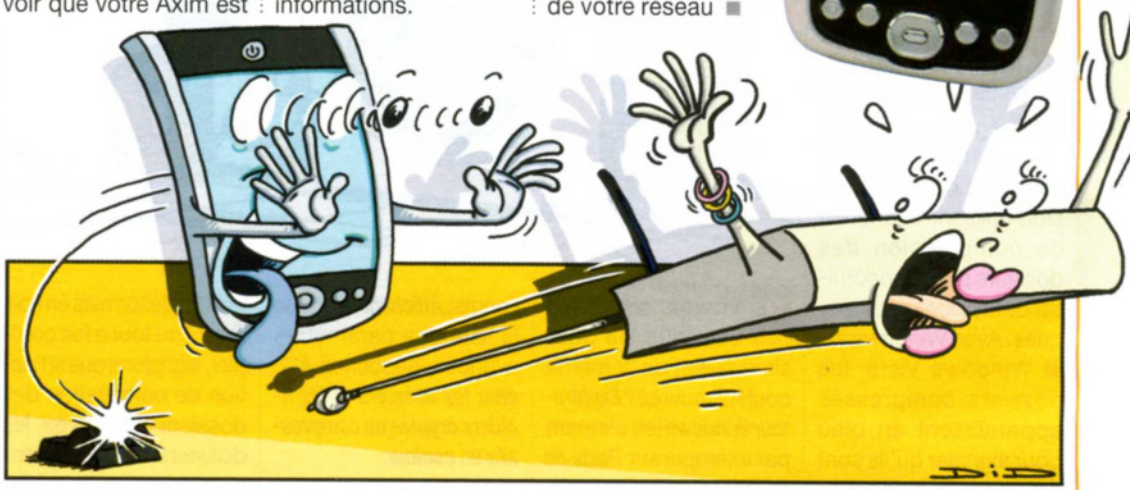
Connecter son PC à son Alice Box

Je voudrais pouvoir connecter mon Pocket PC Dell Axim51v à mon Alice Box et je n'y arrive pas.

Dino Aquini

Pour vous mettre en relation avec la box d'Alice, il vous faut savoir que votre Axim est un terminal Wi-Fi. Il peut donc se connecter à votre box comme le ferait un PC normal. Pour cela, vous devez connaître le nom de votre réseau Wi-Fi (SSID) ainsi que sa clé Wep (qui le protège). Normalement, vous devez disposer de ces informations.

Puis, sur votre appareil Axim, allez dans ***Démarrer***, ***Connexions*** puis ***Cartes réseaux***, et choisissez ***Ma carte réseau se connecte à Internet***. Sélectionnez la carte WLAN et, dans la fenêtre de paramétrage, tapez les caractéristiques de votre réseau ■



SOS ! Un fantôme dévore mon espace disque

Il ne me reste que 16 Go sur un disque de 180 Go. Quand je fais la somme des fichiers sur mon disque C, j'obtiens 25 Go ! Plus je supprime de logiciels, moins j'ai de place ! J'ai passé les utilitaires Ad-Aware, CCleaner, Spybot : rien à signaler. Mon espace libre disparaît à vue d'œil et je ne sais pas où !

Claude Bloch

La phrase-clé de votre courrier est : *« Plus je supprime de logiciels, moins j'ai de place. »* Elle trahit en effet un dysfonctionnement d'une fonction très discrète de Windows : la restauration système.

▶ **L'explication :** Pour fonctionner, la restauration système s'alloue un certain espace disque (normalement fixe) dans lequel elle conserve tous les fichiers et paramètres supprimés ou effacés en créant des points de restauration à intervalle régulier ou après chaque installation/désinstallation de programmes.

Normalement, Windows se confine à l'espace attribué en effaçant les points de restauration. Il arrive cependant que certains programmes entraînent une modification de ce réglage ou un dysfonctionnement de cette technologie. Celle-ci se met alors à dévorer l'espace disque sans jamais le rendre.

▶ **La solution :** Lorsque cela se produit, commencez par désactiver la fonction pour forcer Windows à rendre l'espace qu'il s'est attribué.

1 Dans le panneau de configuration, lancez l'application ***Système***. Dans l'onglet ***Restauration du système***, cochez la case ***Désactiver la restauration du système*** et cliquez sur ***Appliquer***. Windows va alors rendre cet espace (qui désormais sera de nouveau libre) et vous allez récupérer vos gigaoctets !

2 Redémarrez le PC par mesure de sécurité. Si vous le souhaitez, vous pouvez maintenant réactiver cette fonction de Windows. Retournez dans l'onglet ***Désactiver la restauration du système***, et déplacez le curseur de façon à ne pas attribuer à Windows plus de 1 000 Mo d'espace de mémoire ■

RECTIFICATIFS

▶ Dans le numéro 496 de *Micro Hebdo*, page 11, le petit boîtier permettant de recharger un téléphone portable est fabriqué par Energizer, et non Panasonic comme nous l'indiquions dans le texte. De même, les lunettes EyeVision ne seront distribuées qu'en noir (www.dea-factory.com). Toutes nos excuses pour ces erreurs.

Entre TuneUp et CCleaner son cœur balance...

Quelle est la différence entre TuneUp Utilities et CCleaner ?
Frederic Mahalingam

TuneUp Utilities est un shareware composé d'une vaste panoplie d'outils destinés à la maintenance et à l'optimisation du PC. On y retrouve des assistants analysant les erreurs et pannes rencontrées sur votre machine, des paramètres de configuration avancée de Windows, des fonctions de défragmentation et de réparation des disques, des fonctions de restauration des fichiers effacés, etc. CCleaner est un outil gratuit bien moins ambitieux. Il se contente d'effacer toutes les traces de vos activités Internet en supprimant les caches, les fichiers temporaires et les historiques, non seulement du navigateur Web mais encore de nombreux outils classiques du monde Windows. TuneUp Utilities possède aussi des fonctions de nettoyage, mais elles sont moins variées et moins complètes que celles de CCleaner. Sa fonction d'effacement effectue, elle, un travail en plusieurs passes, en profondeur, interdisant toute récupération d'informations, même par des moyens sophistiqués. Enfin, si les deux logiciels ont des fonctions de maintenance du registre, celles de TuneUp sont plus évoluées. On peut donc considérer ces deux produits comme complémentaires plus que concurrents ■

L'avis de notre avocate

VIRGINIE VICAN

Maître Isabelle Pottier, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

Peer to peer : les décisions se suivent mais ne se ressemblent pas

Un tribunal vient de prononcer la nullité de l'ensemble de la procédure engagée contre un internaute « P2P » pour absence d'autorisation de la Cnil, les adresses IP collectées par les agents assermentés mandatés par les sociétés de gestion collective étant des données nominatives (TGI Saint-Brieuc, 06/09/2007). Un jugement en contradiction avec deux arrêts des 27 avril et 15 mai 2007 par la 13e chambre de la cour d'appel de Paris qui a estimé que le simple procès-verbal probatoire d'un agent assermenté de la Société civile de producteurs de phonogrammes ne constituait pas un traitement de données à caractère personnel et ne devait donc pas être autorisé par la Cnil. Selon la commission, une adresse IP est bien une donnée qui permet une identification « indirecte » d'une personne. En effet, chaque ordinateur connecté à Internet est identifié par un numéro unique appelé « adresse IP » qui permet de le retrouver parmi les ordinateurs connectés ou de remonter à l'expéditeur d'un message. La seule hypothèse où de telles informations pourraient ne pas être considérées comme des données à caractère personnel serait celle des adresses IP attribuées dans les cybercafés car dans ce cas, aucune identification de l'utilisateur n'est demandée. Les solutions retenues par les tribunaux et les cours d'appel ne font donc pas l'unanimité, il faut attendre pour voir si cette solution sera reprise par d'autres juridictions.

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Windows Live Mail ne prévient pas

Internet, réseaux et high tech > E-mail

manu52 : Dans Windows Live Mail, je ne trouve pas la solution pour être prévenu de l'arrivée de messages par un son ou autre comme dans IncrediMail. Je dois toujours ouvrir la messagerie pour aller voir si il y en a...

Titounours : Salut. Dans le *Micro Hebdo* n° 495 page 42, la rédaction a testé cinq logiciels de messagerie dont Windows Live Mail et, dans l'avis de la rédaction, c'est précisé : *« On n'aime pas l'absence de notification. »*

mus2000 : Pour être averti de nouveaux messages, tu dois faire passer le logiciel sous forme d'icône dans la zone de notification : il t'avisera visuellement de l'arrivée d'un nouveau message en changeant l'enveloppe qui sera de couleur jaune. Pour ce qui est de l'avertissement sonore, il faut attendre une prochaine mise à jour ■

Cacher les icônes du bureau de XP

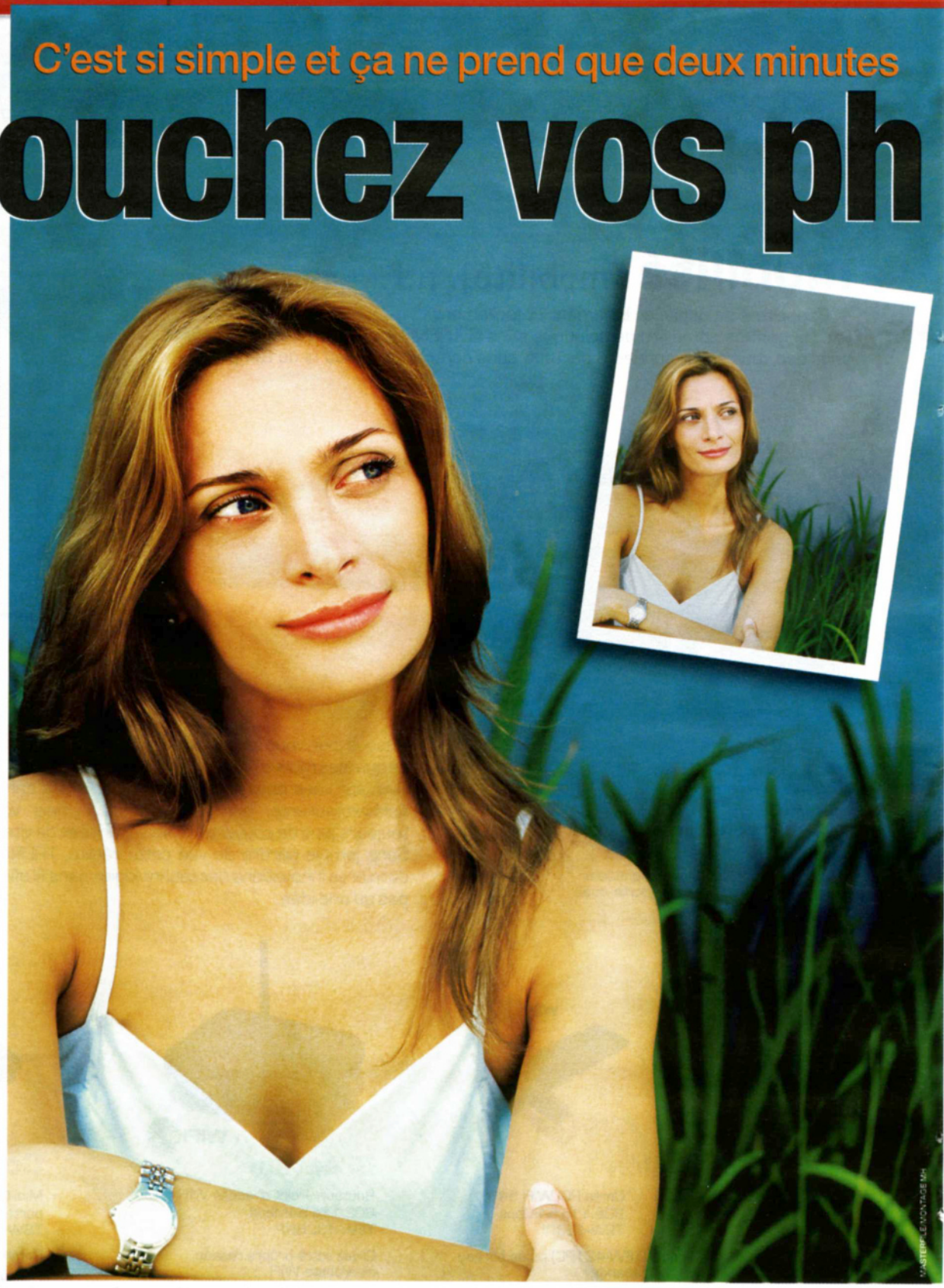
Windows et les autres > Windows XP

le 44 : Comment masquer les icônes du bureau ?

fml : Clique avec le bouton droit de la souris sur un endroit vide du bureau, puis choisis ***Réorganiser les icônes par*** et décoche ***« Afficher les icônes du bureau »*** ■

C'est si simple et ça ne prend que deux minutes

Retouchez vos ph



En quelques clics, un cliché peut passer de la couleur au noir et blanc, être éclairci, redimensionné sans être déformé...

Nul besoin de passer des heures sur un logiciel de retouche de photos pour améliorer ses clichés... du moins quand il s'agit d'opérations relativement simples. En effet, en choisissant la bonne solution, quelques clics et quelques minutes peuvent suffire à transformer une photo médiocre, voire ratée, en un cliché que vous pourrez montrer avec fierté à votre entourage.

Une connexion Internet suffit

Il existe des logiciels gratuits, comme Picasa, qui proposent des réglages simples mais performants, et surtout très rapides à mettre en œuvre. Mais vous pouvez aussi opter pour un site Internet, certains proposant des possibilités de modifications vraiment incroyables, à l'image de rsizr (pour « resizer », en français « redimensionner »). Windows XP et Vista peuvent aussi parfois convenir : ils recèlent en effet quelques options que beaucoup ignorent.

Vous pourrez ainsi supprimer le fameux « effet yeux rouges », si commun aux photos prises avec un flash en intérieur, améliorer l'éclairage d'un cliché trop sombre, modifier la taille d'une image sans avoir à la recadrer et tout en préservant ses proportions, redresser une photo bancale ou faire pivoter une série d'images en un clic, vous adonner aux joies du noir et blanc, ou carrément laisser le logiciel s'occuper de tout avec la fonction magique « j'ai de la chance » !

Et pour suivre nos exercices, étape par étape, vous n'avez même pas besoin d'une machine de course, tout juste d'une connexion Internet pour récupérer le logiciel Picasa ou pour accéder au site rsizr.

Donc, si vous voulez améliorer vos photos, mais que vous n'avez pas de temps à perdre, suivez le guide ! ■

Frédéric Boutier

otos vite et bien !

Picasa, le roi des modifications automatiques

▶ Télécharger et installer Picasa

Rendez-vous à l'adresse http://picasa.google.fr
Dans le cadre de droite, cliquez sur Télécharger Picasa

Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur ***Enregistrer le fichier*** et choisissez un emplacement sur le disque dur.
Faites ensuite un double clic sur le fichier téléchargé : ***picasaweb-current-setup.exe***.
L'assistant d'installation se lance, laissez-vous guider.
A la fin de l'installation, Picasa se lance pour la première fois.
Le programme veut alors indexer les photos se trouvant sur votre ordinateur, et vous demande s'il doit analyser seulement les dossiers ***Mes Documents***, ***Mes images*** et le bureau de Windows, ou tout ce qui se trouve dans votre ordinateur (ce qui peut prendre un certain temps). Choisissez et cliquez sur ***Continuer***.
Patientez quelques instants, le temps que Picasa vérifie le contenu des dossiers que vous avez spécifiés. Une fois l'opération terminée, vous pouvez utiliser le logiciel.

▶ Comment sauvegarder une photo modifiée

Chaque fois que vous modifiez une photo dans Picasa, celui-ci conserve vos changements tant que vous travaillez dans le logiciel, mais il ne modifie pas réellement la photo pour autant (celle-ci n'est pas enregistrée).
Pour enregistrer définitivement l'image que vous avez modifiée, retournez dans la photothèque en cliquant sur le bouton ***Photothèque***.
Ensuite, dans la page qui montre toutes les photos, retrouvez à quel endroit se trouve celle que vous avez modifiée. Vous pouvez remarquer l'apparition d'un nouveau bouton à côté du nom du dossier contenant ces photos : ***Enregistrer les modifications (x)***, x étant le nombre de photos que vous avez modifiées. Appuyez sur ce bouton, puis sur ***OK*** dans la fenêtre de confirmation.

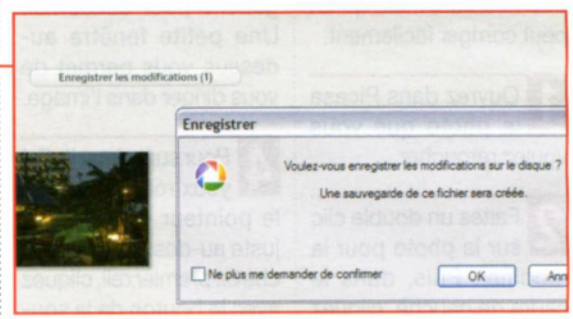
▶ J'ai de la chance avec le bouton magique !

Pour améliorer une photo, encore convient-il de savoir ce qu'il faut améliorer... Et dans certains cas, quand on est néophyte, ce n'est pas toujours facile d'apprécier si c'est le contraste ou la saturation des couleurs qu'il faut modifier, la luminosité ou seulement les hautes lumières. Bref, il faut parfois fonctionner par tâtonnements. C'est la raison d'exister du bouton « J'ai de la chance » de Picasa ! En effet, lorsque vous voulez améliorer une photo, nous vous conseillons d'utiliser d'abord cette option, le logiciel essayant de définir tout seul les meilleurs réglages à adopter. Puis, seulement si le résultat ne vous convient pas, vous passerez aux réglages que nous vous expliquons dans les pages suivantes.

1 Choisissez une photo dans la photothèque de Picasa en pointant dessus avec le curseur et en faisant un double clic.

2 Dans le cadre de gauche, qui regroupe les différents outils disponibles, cliquez sur le bouton ***J'ai de la chance***.

3 Soit vous avez effectivement de la chance et la photo est bonne en un clic, soit le résultat ne vous convient pas (eh oui, ça ne fonctionne pas à tous les coups !). Dans ce cas, il suffit de retourner au point de départ en cliquant sur le bouton ***Annuler J'ai de la chance***, puis d'essayer les autres options ■



D'autres logiciels à se mettre sous la dent... ou la photo

Les exemples de ce dossier s'appuient largement sur Picasa, récemment acquis par Google, c'est vous dire la qualité de ce logiciel, à la fois performant, très simple et ergonomique.
Mais ce n'est pas le seul qui vous permettra de retoucher vos photos en quelques clics. Voici une liste d'autres logiciels qui ont aussi fait leurs preuves.

▶ Irfanview 4.1
Pour voir et améliorer rapidement vos photos.
A télécharger gratuitement, avec l'interface française, sur www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/photo_numerique/fiches/2053.html

▶ XnView 1.91.6
Pour gérer et modifier facilement vos images.
A télécharger gratuitement sur http://perso.orange.fr/pierre.g/xnview/frdownloadwin32.html

▶ Photobie 3.1.1
Utilitaire de retouche de photos pour les débutants.
A télécharger gratuitement sur http://www.photobie.com/download.php

▶ VSO Image Resizer
Pour redimensionner vos photos d'un clic.
A télécharger gratuitement sur www.vso-software.fr/download.php

▶ Album photos
Comme son nom ne l'indique pas, ce logiciel sert aussi à retoucher facilement les photos.
Ne fonctionne qu'avec Windows XP. 9,95 euros, à télécharger sur http://www.microapp.com/logiciel_album_photo_7897L.html

Supprimez les yeux rouges en un clin d'œil

Oui, il est possible de corriger l'effet « œil lapin russe », si fréquent lorsqu'on prend des photos au flash. La solution miracle : le traitement anti-yeux rouges de Picasa.

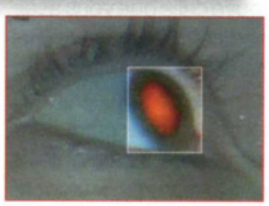
La lumière du flash d'un appareil photo a pour mauvaise habitude de se refléter au fond de l'œil, là où il y a plein de petits vaisseaux sanguins, ce qui donne un œil rouge sur la photo. Un phénomène pas très heureux, mais qu'on peut corriger facilement.

1 Ouvrez dans Picasa la photo que vous voulez retoucher.

2 Faites un double clic sur la photo pour la modifier. Puis, dans le cadre de gauche, cliquez sur le bouton ***Yeux rouges***:

3 N'ayez pas peur de zoomer sur les yeux pour travailler dans de bonnes conditions. Pour cela, utilisez la réglette en bas à droite de la fenêtre, en la bougeant vers la droite pour zoomer, vers la gauche pour dézoomer. Une petite fenêtre au-dessus vous permet de vous diriger dans l'image.

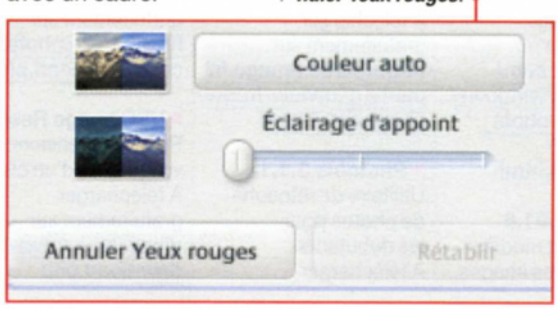
4 Pour supprimer l'effet yeux rouges, placez le pointeur de la souris juste au-dessus et à gauche du premier œil, cliquez avec le bouton de la souris et maintenez-le enfoncé, puis déplacez le curseur pour entourer l'œil avec un cadre.



Relâchez alors le bouton de la souris. Picasa applique automatiquement le traitement anti-yeux rouges.

5 Recommencez l'opération pour l'autre œil. Cliquez ensuite sur ***Appliquer***. Et c'est tout ! Facile n'est-ce pas ?

Et si jamais le résultat ne vous plaît pas, vous pouvez toujours retourner à l'image d'origine en appuyant sur le bouton ***Annuler Yeux rouges***.



Redressez une photo d'un clic

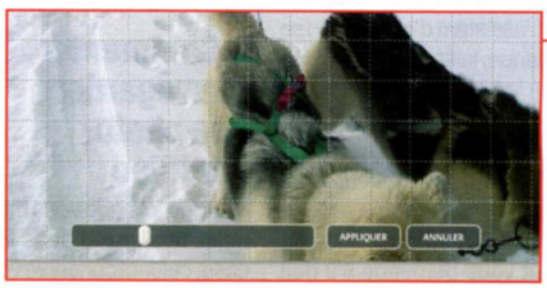
Sur n'importe quelle photo de paysage ou d'extérieur, la ligne d'horizon doit être bien horizontale si on ne veut pas déséquilibrer la composition (à moins de rechercher cet effet, bien sûr). Un problème classique qu'il est possible de rattraper très facilement avec Picasa.

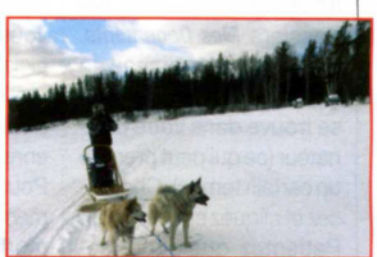
1 Ouvrez la photo à retoucher dans Picasa.

2 Faites alors un double clic sur la photo pour la modifier. Dans le cadre de gauche, cliquez ensuite sur le bouton ***Redresser***.

3 Une grille apparaît au-dessus de la photo : elle vous donne des repères pour que vous puissiez pivoter correctement l'image. Utilisez le petit curseur en bas : en le dirigeant vers la droite, vous faites pivoter l'image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, en le dirigeant vers la gauche, elle pivote dans le sens des aiguilles d'une montre.

4 Quand la photo est bien orientée, cliquez sur ***Appliquer***. Pour ne pas laisser de marges blanches lorsque la photo pivote, Picasa opère un léger recadrage automatiquement. Pratique ! ■





Une ligne d'horizon qui n'est pas à l'horizontale est un problème classique que Picasa résout facilement.

Ajoutez de la lumière en un éclair

Récupérer une photo qui est sous-exposée tout en préservant l'ambiance lumineuse, c'est possible ! Il suffit pour cela d'utiliser l'onglet de réglages de l'éclairage de Picasa.

Parfois, il est préférable de couper le flash de l'appareil photo pour préserver l'ambiance lumineuse d'un endroit... mais l'exposition peut devenir problématique, et l'image peut être sous-exposée. Pour rattraper tout ça, il n'est pas nécessaire de passer des heures avec son logiciel de retouche de photos.

1 Ouvrez la photo à retoucher dans Picasa.

2 Faites alors un double clic sur la photo afin de la modifier. Dans le cadre de gauche, cliquez ensuite sur l'onglet ***Réglages***.

3 Utilisez la première réglette intitulée ***Eclairage d'appoint***. Celle-ci simule une source de lumière qui éclaire la scène du point de vue du photographe. Déplacez alors le curseur vers la droite pour ajouter de la lumière. Dans notre exemple, nous l'avons déplacé sur un tiers de la ligne.

4 Utilisez ensuite la deuxième réglette intitulée ***Hautes Lumières***. Cette réglette sert à ajouter de la lumière uniquement dans les parties claires de l'image, pour ne pas faire perdre de contraste à l'ensemble. Dans notre exemple, nous avons déplacé le curseur vers la droite à la moitié de la ligne.

5 Enfin, histoire de réchauffer un peu l'ensemble, nous avons déplacé vers la droite le curseur de la réglette ***Température des couleurs***.
Et voilà le résultat, votre photo est sauvée en moins de deux minutes, montre en main ! ■

De la couleur au noir et blanc en restant positif

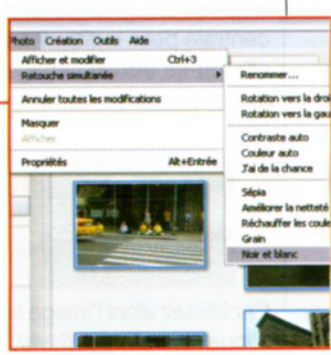
La transformation de vos épreuves couleurs en photos noir et blanc est un jeu d'enfant.

La photo en noir et blanc a toujours ses adeptes, mais il faut avouer que de moins en moins d'appareils photo numériques proposent cette option. Il faut alors recourir à un logiciel de retouche de photos. Et si passer de la couleur au noir et blanc semble simple, c'est en fait un peu plus compliqué qu'il n'y paraît (changement d'un mode couleur à un espace noir et blanc). De plus, si le temps de modification est négligeable pour une photo, passer des dizaines de photos en noir et blanc prend du temps. Mais pas avec Picasa ! Voici comment il faut procéder.

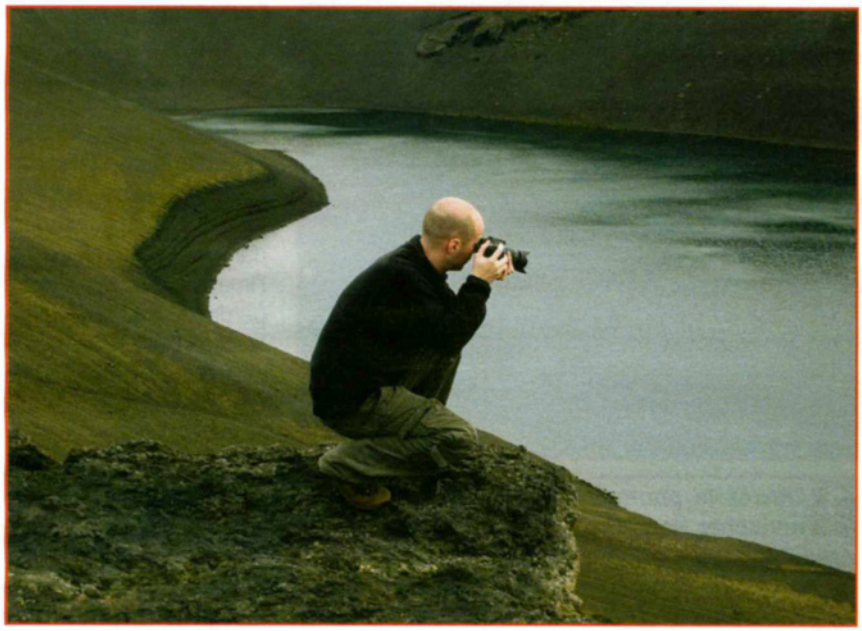
1 Dans la photothèque de Picasa, deux solutions s'offrent à vous : sélectionnez soit un dossier complet, dans la partie gauche en cliquant sur son nom, soit certaines photos d'un dossier en appuyant sur la touche ***Ctrl*** du clavier, et en cliquant sur chaque photo.

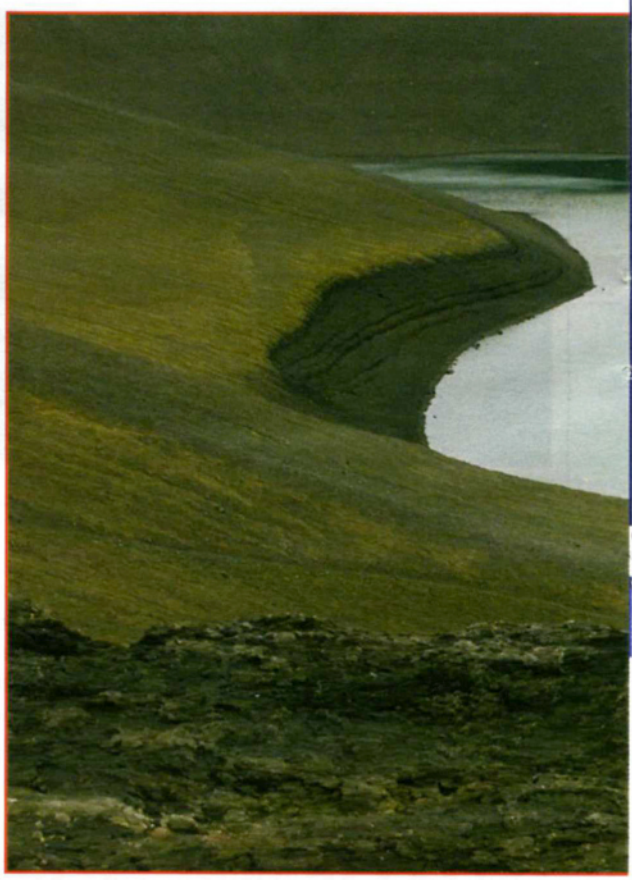
2 Cliquez ensuite, dans la barre de menus, sur ***Photo***, puis sur ***Retouche simultanée*** et sur ***Noir et blanc***.

3 Et voilà ! Vous connaissez plus simple ? Et n'oubliez pas, en haut du dossier, de cliquer sur ***Enregistrer les modifications*** ■



Redimensionnez vos photos sans les déformer ave





Rendez-vous sur le site http:/rsizr.com qui vous offre une solution magique. Celle-ci vous permet de modifier la taille d'une image en hauteur aussi bien qu'en largeur sans déformer le sujet.

Très souvent, vous êtes amené à recadrer une photo. Par exemple, si vous souhaitez la mettre sur un site Web qui n'accepte qu'une dimension bien spécifique. Mais quand on recadre une image, on en supprime une partie. Il existe pourtant une solution qui permet de modifier la taille de l'image, tant en hauteur qu'en largeur, sans pour autant couper l'image ou modifier ses proportions. Vous n'y croyez pas ? C'est pourtant vrai ! Grâce à un logiciel totalement bluffant, presque magique.

1 Allez à l'adresse suivante : http://rsizr.com

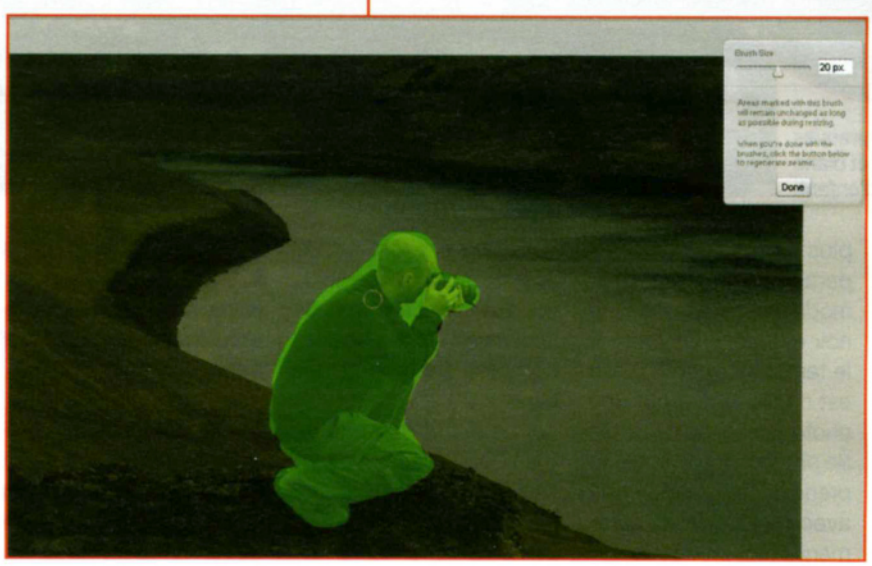
Cliquez sur la grosse flèche centrale pour indiquer au site où se trouve l'image que vous souhaitez modifier :

Choisissez alors l'image et cliquez ensuite sur ***Ouvrir***.

2 L'image apparaît au centre, deux réglettes sont accessibles au-dessus de l'image et à sa gauche, ainsi qu'une série d'icônes sur le dessus. Le but du jeu : donner un format panoramique à cette photo sans la recadrer, tout en conservant la proportion du personnage.

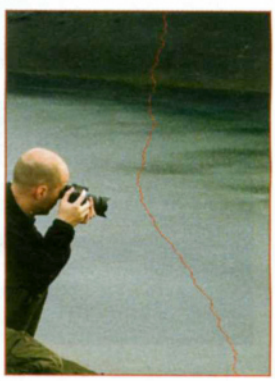
3 Nous allons définir les éléments dont nous voulons absolument garder les proportions : ici, il s'agit du personnage. Cliquez sur l'icône ***Preserve***, avec le petit pinceau et le signe + au-dessus :

Utilisez maintenant le curseur de la souris comme s'il s'agissait de la pointe d'un gros feutre vert, et recouvrez l'élément à préserver, le personnage. Quand vous avez fini, cliquez alors sur ***Done***.



© pirunette

4 Déplacez maintenant la réglette de gauche vers le haut, pour arriver à environ un tiers de l'image. Dès que vous relâchez la réglette, le programme s'exécute automatiquement. Attention, l'opération peut prendre un certain temps en fonction du poids de l'image. Patientez et regardez comment le programme fonctionne : c'est magique !

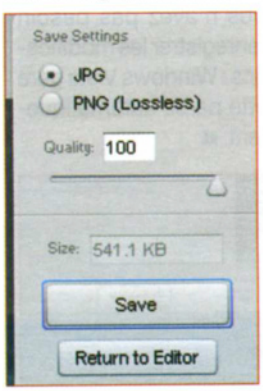


5 Quand l'opération est terminée, l'image réapparaît telle qu'elle était au départ, mais entourée de petites poignées. Cliquez sur la poignée centrale du bas de l'image, et remontez-la doucement vers le haut. Vous pouvez alors voir l'image se déformer, se comprimer pour s'adapter à la dimension que vous souhaitez !

c l'étonnant logiciel en ligne sur rsizr.com

On peut également faire disparaître un élément avec l'outil *Remove* (le petit pinceau avec le signe moins), ici le personnage. Evidemment, il vous faudra peaufiner avec un logiciel de retouche si nécessaire.

6 Pour sauvegarder cette nouvelle image, quand le bon réglage est trouvé, cliquez sur l'onglet ***Save Picture***, puis choisissez son format, par exemple ***JPG***. Choisissez le niveau de compression de l'image en utilisant la réglette ***Quality***: nous avons choisi 100 pour un maximum de qualité. Cliquez ensuite sur ***Save*** et indiquez un nom pour cette image et un emplacement sur votre disque dur. Et voilà! Magique non? ■



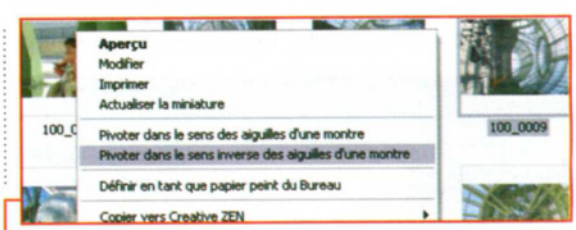
Modifiez l'inclinaison de plusieurs images avec Windows XP

Saviez-vous qu'avec Windows XP, il est possible de modifier l'inclinaison de plusieurs images très facilement, en une seule fois et sans aucun logiciel? C'est très pratique pour les clichés qui ont été pris avec un appareil photo tenu à la verticale, par exemple. Voici comment utiliser cette fonction méconnue.

1 Ouvrez le dossier qui contient les images dans Windows.

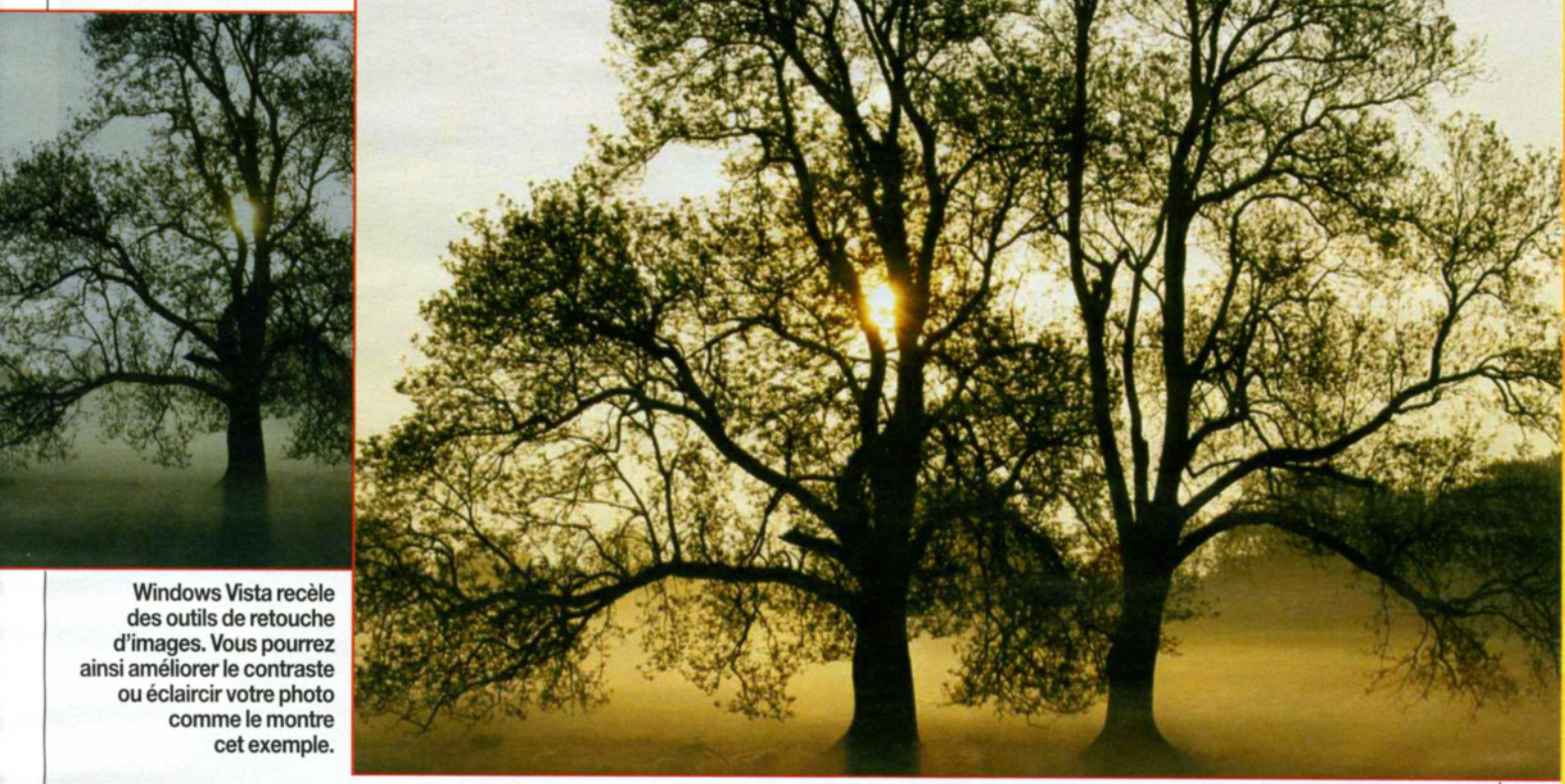
2 Appuyez ensuite sur le bouton ***Ctrl*** du clavier, et cliquez sur les images à redresser une par une sans lâcher le bouton du clavier.

3 Lorsque vous avez cliqué sur la dernière image, faites un clic droit et, dans le menu qui apparaît, choisissez ***Pivotez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre*** (ou dans l'autre sens, bien évidemment). C'est tout!



Attention: en fonction du nombre de photos que vous avez sélectionnées, de leur poids, ainsi que de la puissance de votre machine, l'opération peut prendre un certain temps. Laissez Windows travailler pour ne pas générer de «plantage» ■

Windows Vista améliore aussi vos photos



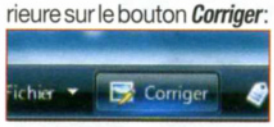
Windows Vista recèle des outils de retouche d'images. Vous pourrez ainsi améliorer le contraste ou éclaircir votre photo comme le montre cet exemple.

Windows Vista dissimule un outil de retouche d'images, basique certes, mais fort utile quand on n'a que ça sous la main ! Il s'agit d'options intégrées à l'interface. Voici comment accéder à ces options et les mettre en œuvre.

1 Cliquez sur ***Démarrer***, sur ***Image***, puis sur ***Echantillon d'images***.

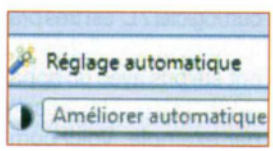
2 Le dossier une fois ouvert, appuyez sur les touches ***Ctrl*** et ***A*** du clavier pour sélectionner toutes les images. Cette action a pour effet de faire apparaître de nouveaux boutons dans la barre supérieure. Cliquez sur le bouton ***Aperçu***.

3 La première photo est affichée en grand. Cliquez dans la barre supérieure sur le bouton ***Corriger***:



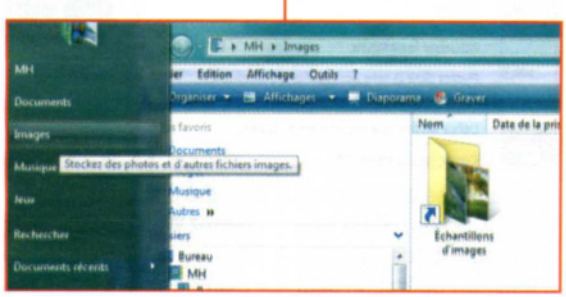
4 Une barre de boutons apparaît alors à la droite de l'image. Ceux-ci servent à modifier le contraste, la couleur, à recadrer l'image ou à supprimer les yeux rouges. Lorsque vous cliquez sur l'une de ces options, un sous-menu apparaît chaque fois pour vous permettre de choisir certains réglages. Il suffit de cliquer une nouvelle fois sur l'option pour faire disparaître ces sous-menus.

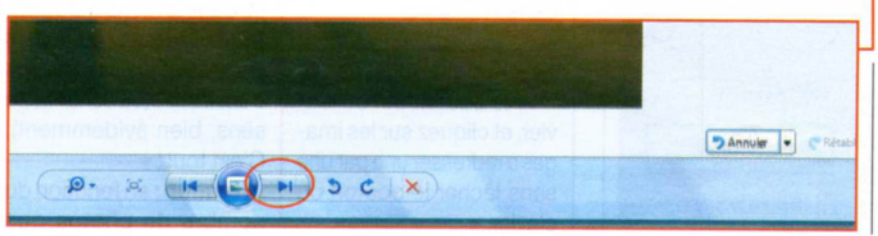
La première option, intitulée ***Réglage automatique***, sert à optimiser l'image automatiquement. C'est un peu l'équivalent de « J'ai de la chance » de Picasa. Cliquez dessus pour observer les modifications :



5 Si les changements ne vous conviennent pas, cliquez sur le bouton ***Annuler*** tout en bas (y compris si vous avez effectué plusieurs modifications à la suite). Pour passer à l'image suivante, il suffit de cliquer sur la flèche pointant vers la droite.

Vous n'avez pas besoin d'enregistrer les modifications : Windows Vista gère cette partie automatiquement ■





Simulateur de golf à La Défense

Le golf, ça swing

A la sortie des bureaux ou pendant la pause déjeuner, les employés de La Défense peuvent désormais s'essayer au golf virtuel.

Trop éloigné le terrain de golf pour y faire un saut entre deux rendez-vous ? Trop fatigante la partie de squash entre midi et quatorze heures ? Voici, entre les deux, le golf virtuel ! Le premier établissement du genre a ouvert ses portes à dix minutes de marche des gratte-ciel du centre d'affaires de La Défense, près de Paris. Swing In, c'est son nom, dispose de cinq simulateurs installés dans cinq pièces de 30 m². On joue avec de vrais clubs et de vraies balles...que l'on tape dans un écran de toutes ses forces. Lorsque celles-ci heurtent la toile, elles se transforment en balles virtuelles, puis retombent sur l'herbe modélisée d'un parcours 3D. Celle du prestigieux golf de Pebble Beach en Californie, par exemple, ou celle de dizaines d'autres parcours, aux Etats-Unis et en Asie.

A première vue, rien d'impressionnant sur le plan technique. Chaque simulateur est équipé d'un projecteur ordinaire d'une définition de 1 024 x 768 pixels, relié à un PC Dell, non moins ordinaire. N'en déduisez pas que vous pourrez accueillir un tel système dans votre cave ou sous votre véranda : l'installation est facturée pas moins de 46 000 euros pièce par le fabricant américain About Golf.

Un radar balistique très performant

Ce prix exorbitant est justifié dès que l'on passe de l'autre côté de la toile. C'est là qu'est placé un radar balistique utilisé – entre autres – par l'armée. Son rôle : détecter

UN VRAI LANCER DE BALLES Golf virtuel mais lancer de balles réel : c'est l'idéal pour apprendre à utiliser un club de golf dans les règles de l'art. Certaines grandes enseignes françaises spécialisées dans les articles de sport sont d'ailleurs en train de s'équiper pour permettre aux clients de tester les clubs avant d'acheter !

ue !

7 000 fois par seconde le moindre mouvement dans la salle. Ses relevés tridimensionnels sont analysés par un premier logiciel : si un objet de la taille d'une balle de golf se déplace à haute vitesse, sa trajectoire est instantanément relevée.

Les données de cette trajectoire sont ensuite soumises à un deuxième logiciel qui, lui, se charge d'analyser la trajectoire jusqu'au moment où la balle heurte la toile. Puis, il simule la fin de son parcours avec une précision étonnante : un mètre pour un coup de 100 mètres. Quelques éléments naturels permettent d'affiner cette modélisation 3D : un peu de vent, un degré de dureté des surfaces (allant du béton au sable), différentes hauteurs d'herbe et niveaux d'humidité.

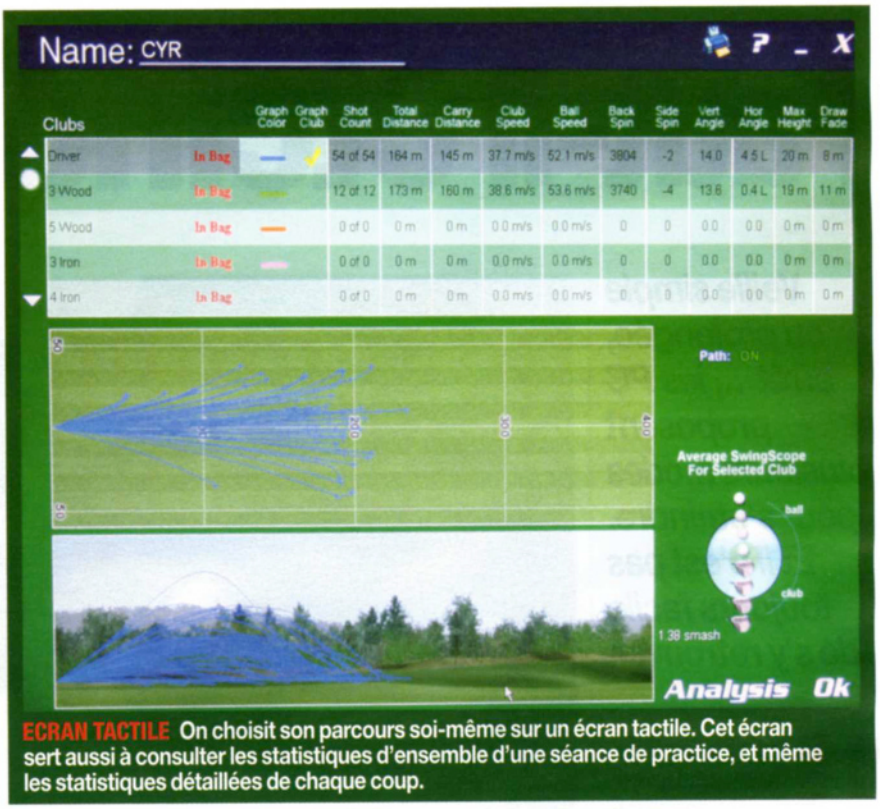
Une vue plus ludique que réaliste

Quelle impression ressent-on après un premier essai ? Tout d'abord, la sensation de réalisme n'est pas au rendez-vous. Malgré les chants d'oiseaux artificiels diffusés par des haut-parleurs, le contact avec la nature manque cruellement. Quiconque s'est déjà promené sur un golf se sent enfermé dans ce box de 30 m². Plus grave : difficile d'évaluer les distances et l'inclinaison du sol. Les golfeurs mettront du temps avant de retrouver leurs sensations. Enfin, impossible de suivre la balle du regard évidemment, ou alors sur l'écran en 3D. Du coup, la vue est plus ludique que réaliste.

Certes, mais le virtuel a aussi ses avantages. Le radar balistique fournit aux golfeurs professionnels des statistiques précises et précieuses sur leurs coups. De la vitesse de la tête du club à la distance précise du coup, en passant par l'angle vertical et horizontal formé par la trajectoire. Le radar capte même la vitesse de rotation horizontale et verticale de la balle, en tours par minute. Idéal pour perfectionner les coups délicats, comme le « sand wedge », qui consiste à faire monter la balle très haut et à lui appliquer un effet rétro. A sa chute, la balle ne roule presque pas. Ou encore le « hook », coup qui forme une courbe vers la gauche, bien utile pour déjouer les pièges des parcours recourbés. Le golfeur moyen, lui, trouvera un autre bénéfice à la simulation. Il jouera un 18 trous en 45 minutes, contre 2 heures sur un parcours réel. Plus besoin de marcher 100 mètres avant de jouer le deuxième coup : on joue toutes les 10 secondes. Idéal pour progresser rapidement.

Les débutants peuvent également apprécier la facilité d'accès de Swing In : la porte est ouverte à tous, là où certains golfs sont extrêmement sélectifs. Taper des balles à blanc pour s'initier sur un practice virtuel, plus ludique qu'un practice réel, permet aussi de ne pas perdre de temps à récupérer les balles.

Tapons quelques balles sur le parcours 3D de Pebble Beach. Très rapidement on se laisse prendre au jeu. Le golf virtuel, ça peut faire rire d'accord, mais, avouons-le, c'est franchement amusant. Surtout lorsqu'on doit passer au-dessus d'un lac de 100 mètres de long, et qu'on frappe au mieux à 105 mètres de longueur !



ECRAN TACTILE On choisit son parcours soi-même sur un écran tactile. Cet écran sert aussi à consulter les statistiques d'ensemble d'une séance de practice, et même les statistiques détaillées de chaque coup.

HERBE SYNTHÉTIQUE Ce carré d'herbe artificielle est bicolore : vert pour reproduire la végétation qu'on retrouve quand on sort du parcours, blanc pour donner la sensation de tirer la balle depuis le sable.

Un sport virtuel qui coûte cher

Le golf en simulateur est donc bien plus drôle que sur PC. Bien plus réaliste également, et bien plus difficile aussi. Il faudra quelques heures de pratique pour s'attaquer à un 18 trous en 3D sans complexe. A 45 euros de l'heure lorsqu'on joue seul, ou à 25 euros à quatre, le porte-monnaie s'en souviendra. Sur simulateur, le golf reste un sport hors de prix ■

Texte & photos Nicolas Six

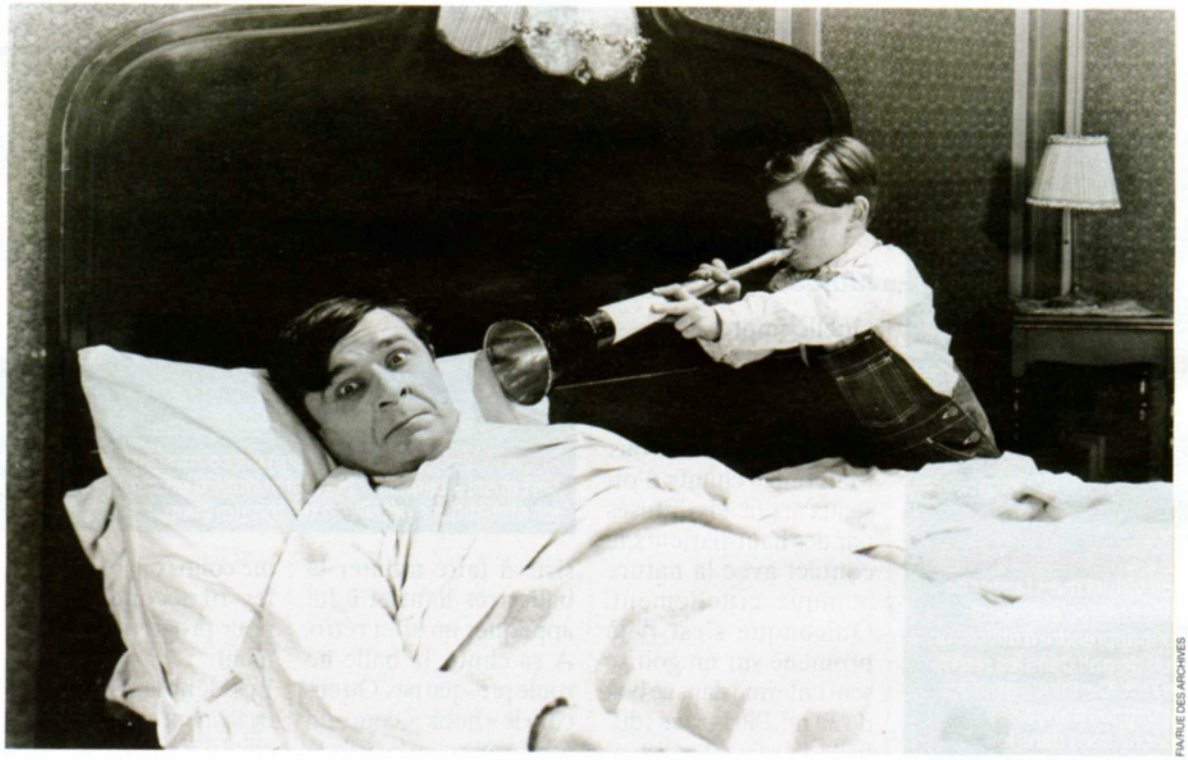
Adresse

Swing In
15, Rue Rouget de L'Isle
92400 Courbevoie

Economie d'énergie

Faut-il éteindre ou me

Veille simple ou prolongée, arrêt..., les PC proposent plusieurs modes pour s'éteindre. Et il n'est pas toujours facile de s'y retrouver.



FIA/RUE DES ARCHIVES

Un PC avec Windows peut prendre plusieurs états différents lorsqu'on cesse de s'en servir. Cela va de l'apparition d'un écran de veille à l'arrêt complet, avec une progression tant dans l'économie d'énergie que dans le délai de redémarrage, car moins le PC consomme d'énergie, plus il met de temps pour redémarrer.

De la veille jusqu'à l'arrêt complet

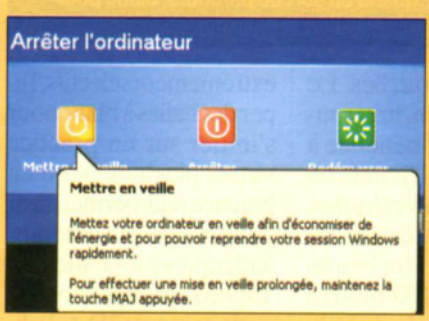
Le premier stade est l'économiseur d'écran, qui s'active spontanément dès qu'on laisse le PC inutilisé. Dans ce mode, le PC consomme autant qu'en fonctionnement normal, son seul intérêt est de ne pas détériorer l'écran par l'affichage permanent d'une même image.

Après l'économiseur d'écran, vient le mode veille, qui peut être activé spontanément par le PC après un certain délai, ou sélectionné dans le menu d'arrêt de Windows. Dans ce mode, le PC coupe l'écran et les disques durs. Sur un PC portable ou un PC de bureau récent, il peut aussi couper l'alimentation du processeur, en ne laissant qu'un peu de courant dans la mémoire vive pour qu'elle conserve en mémoire l'état de Windows avec tous les logiciels et documents ouverts. Le moyen de redémarrer le PC dépend de la « profondeur » de cet état de veille : si seuls les disques durs et l'écran sont éteints, un mouvement de la souris ou une touche du clavier suffiront à réveiller le PC. Si le PC a éteint le processeur, il faut en général appuyer sur le bouton de mise en route pour le relancer.

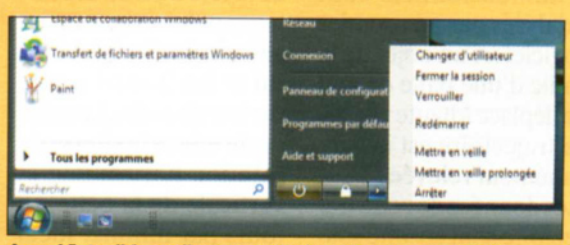
Le stade suivant est la veille prolongée : dans ce mode, l'ordinateur recopie la totalité des données de la mémoire vive sur le disque dur, avant de couper l'alimentation. Cette fois, plus rien n'est alimenté, le PC ne consomme pas plus que quand il est arrêté. On peut le débrancher sans risque de perdre la moindre donnée. C'est le mode dans lequel plonge un PC portable lorsque la batterie est épuisée. Cela permet de charger ou de remplacer la batterie, puis, après avoir redémarré le PC, de retrouver le même état qu'avant la veille prolon-

Différences entre Windows XP et Vista

Windows XP et Vista ont accès aux mêmes modes de veille ou d'arrêt. La différence vient des choix par défaut. Lorsque sur XP, on clique sur Arrêter, Windows est vraiment fermé. Quand on clique sur le bouton d'arrêt de Vista, l'ordinateur passe en veille prolongée. Il ne s'arrête pas !



Avec XP, il faut forcer la mise en veille prolongée en appuyant sur la touche Maj avant de cliquer sur le bouton de mise en veille.

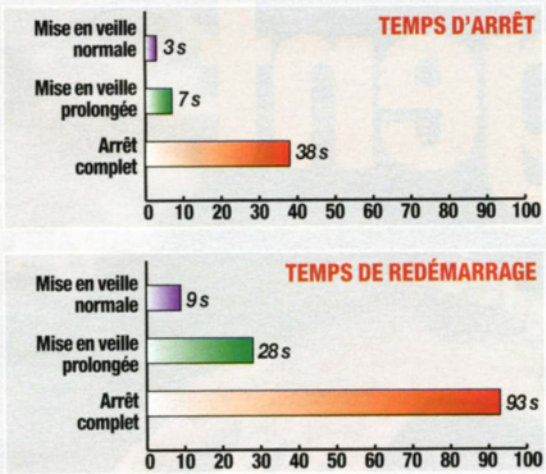


Avec Vista, il faut cliquer sur l'icône Vista pour choisir le mode veille prolongée ou le verrouillage, ou encore pour accéder à un menu plus explicite.

ttre en veille son PC ?

La veille prolongée plus rapide au démarrage

Nous avons mesuré le temps de démarrage d'un ordinateur de bureau, équipé d'un processeur Athlon FX-57, de 1 gigaoctet de mémoire vive et fonctionnant avec Windows XP et un antivirus (Avast). La veille prolongée montre ici tout son intérêt : en étant trois fois plus rapide au démarrage et cinq fois plus rapide à l'extinction qu'un arrêt classique de Windows. Les chiffres avec Vista sont similaires, et justifient le choix fait par Microsoft.



gée, par exemple de reprendre la lecture d'un film.

L'arrêt du PC diffère de la veille prolongée par le fait que Windows ferme tous les fichiers et logiciels, ainsi que ses propres éléments, avant d'éteindre l'ordinateur. Au redémarrage, Windows peut aussi installer des mises à jour ou des pilotes, ce qu'il ne fera pas lors d'une reprise après veille.

Même arrêté, un PC consomme un peu

Lorsque vous mettez votre téléviseur en veille, vous pouvez le réactiver grâce à la télécommande. Il faut donc qu'il reste un peu actif pour détecter le signal de la télécommande et rallumer l'écran. De même, un PC arrêté ne dort que d'un œil : il reste quelques éléments actifs, qui permettent, si nécessaire, de redémarrer le PC autrement que par le bouton de mise en route. Ainsi, un PC peut démarrer spontanément à heure fixe, par un appel sur le modem, ou par un signal reçu par la carte réseau. Cette dernière fonction est très utilisée dans les grandes entreprises : elle permet de démarrer des centaines de PC simultanément pour effectuer des opérations de maintenance générale.

Naturellement, dans le cadre d'un usage privé, ces fonctions n'ont pas d'intérêt, et on peut donc préférer un arrêt complet, avec le bouton situé sur l'alimentation ou avec une rallonge dotée d'un interrupteur. L'économie d'énergie peut être très notable sur certains PC. Mais, même débranché, un PC n'est jamais totalement inerte. Pour cela, il a une pile (type pile bouton) qui permet de faire fonctionner l'horloge et de conserver en mémoire les paramètres du Bios, c'est-à-dire du microprogramme qui gère l'ordinateur avant le démarrage. C'est lui qui connaît le nombre et le type de disques durs, et sait sur lequel se trouve Windows pour le lancer. C'est aussi le Bios qui peut démarrer le PC à heure fixe ou à distance par le réseau. Quand la pile est morte (au bout de 5 à 10 ans), le Bios perd ses paramètres et le démarrage du PC devient plutôt aléatoire !

Quel est le meilleur mode ?

Sur les PC de bureau (sauf sur les modèles très récents), il vaut mieux éviter le mode veille, car faute de savoir éteindre leur processeur, ces PC continuent à consommer beaucoup. La veille prolongée est un meilleur choix, sachant qu'il faudra, de temps en temps, faire un arrêt et un redémarrage complet de Windows. En effet, certains logiciels mal écrits ont tendance à envahir inutilement la mémoire du PC, ce qui finit par perturber le fonctionnement de Windows. Un redémarrage complet permet de revenir à un fonctionnement plus stable.

Sur un PC portable, la différence de consommation est faible entre veille et veille prolongée, mais les données sont mieux protégées dans ce dernier mode. On peut donc choisir la veille lorsqu'on est sur un usage non critique (navigation sur Internet, lecture d'un film), et la veille prolongée lorsqu'on travaille sur des éléments plus sérieux. Comme sur un PC de bureau, un vrai redémarrage de temps en temps s'imposera. Dans tous les cas, un mode veille sera plus rapide à l'allumage qu'un arrêt complet ■

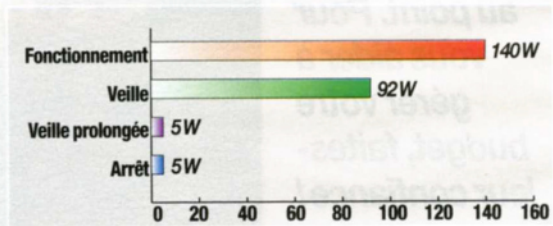
Pierre Fuval

Consommation d'énergie

Nous avons mesuré la consommation d'énergie des différents modes sur un PC de bureau et un PC portable, avec Windows Vista (les résultats sont identiques à ceux observés avec Windows XP).

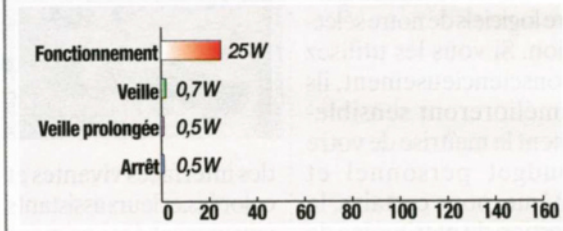
PC DE BUREAU AVEC SON ÉCRAN (ATHLON FX-57, ÉCRAN LCD 19 POUCES)

La consommation en veille reste élevée : seuls l'écran et les disques durs sont stoppés. En revanche, la veille prolongée et l'arrêt complet sont à égalité. On voit aussi qu'une heure de fonctionnement consomme autant que 28 heures à l'arrêt, mais les 5 watts résiduels ne sont pas négligeables : débrancher le PC lors de longues périodes d'inactivité n'est pas inutile. A titre indicatif, 1 watt consommé sans interruption pendant un an coûte 1 euro : les calculs sont faciles.



PC PORTABLE (PENTIUM M À 1,6 GHZ)

Cette fois, la veille est plus efficace, le processeur est éteint et le PC consomme à peine plus qu'en veille prolongée ou à l'arrêt. Le choix d'un des modes de veille dépend donc plus du niveau souhaité en termes de sécurité des données et en temps de démarrage. Détail amusant : pour gagner du temps, nous avons effectué nos mesures après extraction de la batterie, car ce PC consomme 50 watts à l'arrêt lorsqu'il faut la recharger !



Quatre logiciels de comptabilité familiale

Comptez votre argent

COLLECTION CHRISTOPHE L

Les logiciels spécialisés sont maintenant très au point. Pour vous aider à gérer votre budget, faites-leur confiance !

Vous êtes plus cigale que fourmi ? Vous ne savez jamais combien vous avez sur votre compte ? Peut-être vous faut-il l'un des quatre logiciels de notre sélection. Si vous les utilisez consciencieusement, ils amélioreront sensiblement la maîtrise de votre budget personnel et même, pour certains, la gestion du patrimoine de votre ménage.

La mise en place d'une gestion de budget débute toujours par une phase d'initialisation assez longue. Il faut saisir ses informations bancaires, ses revenus et dépenses fixes, ses crédits, ses prélèvements, etc. La présentation varie sensiblement d'un logiciel à l'autre. Ceux d'Anuman et de Micro Application offrent des interfaces vivantes et colorées, et leurs assistants vous posent des questions dans un français compréhensible. Avec eux, la gestion de budget devient presque amusante.

Ce n'est pas vraiment le cas avec Comptes & Budgets et Comptes personnels, mais ces deux logiciels se révèlent les champions de la trésorerie prévisionnelle, de la ventilation des dépenses par postes et sous-postes, de la simulation de remboursement d'emprunts, de la gestion de patrimoine et du suivi de portefeuilles de titres. Ces deux derniers aspects étant réservés à ceux qui ont des compétences... et des revenus légèrement supérieurs à la moyenne. Quel que soit votre choix, vous pourriez découvrir à l'usage qu'être fourmi, ce n'est finalement pas désagréable ■

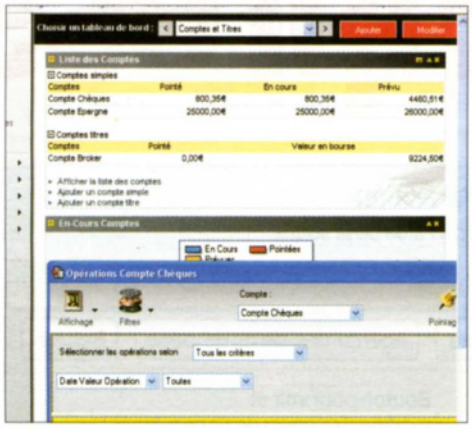
Christophe Blanc

Where is the Money ?

Si Money de Microsoft ne figure pas dans notre sélection, c'est pour une raison simple : il n'est plus mis à jour. Pour être précis, la dernière version mise à la disposition du public français est Money 2005. 2005, autant dire le Moyen Age, pour des logiciels qui doivent s'adapter rapidement aux modifications des lois fiscales. Or, si une mouture 2008 du logiciel vient de sortir aux Etats-Unis, les versions internationales de Money ne sont, quant à elles, plus mises à jour. Et elles ne le seront probablement jamais, même si cela n'a pas encore été confirmé par Microsoft. Un autre logiciel du numéro un des éditeurs, que l'on regrettera plus encore, devrait subir le même sort : l'encyclopédie multimédia Encarta.

1e

Comptes & Budgets 2



S'il n'a guère évolué ces dernières années, il reste l'un des plus complets de sa catégorie. Les termes clairs, l'utilisation judicieuse des couleurs, la colonne d'aide contextuelle facilitent la prise en main. Nous avons apprécié le tableau de bord récapitulatif, l'analyse des dépenses par priorités, les alertes à l'imminence d'un découvert ou d'une grosse dépense et l'assistant Simulation d'emprunt. La gestion d'un compte titres est intégrée, mais pour bénéficier du téléchargement des cotations, il faudra débourser la bagatelle de 100 euros supplémentaires pour y adjoindre Boursitel 7, du même éditeur ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface claire, les multiples assistants, la gestion de patrimoine.

On n'aime pas

- La relative lenteur du chargement des différents modules.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 128 Mo de mémoire
- 20 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 29,95 euros
Editeur : Editions Profil
www.editions-profil.eu

2e

Comptes personnels 5

Dans ce logiciel transparaît la maîtrise de Ciel, éditeur de logiciels comptables pour PME. Son efficacité n'est jamais prise en défaut, que ce soit pour la trésorerie prévisionnelle, le suivi des virements, des prélèvements et des portefeuilles boursiers, l'importation des relevés bancaires ou l'impression. Mais il présente aussi les défauts classiques d'un logiciel « pro » : installation contraignante, présence envahissante sur le disque dur, hot line et services payants. Côté interface, le bilan est mitigé : l'écran d'accueil (l'Intuiciel) est un modèle d'ergonomie, mais la monotonie des fenêtres de saisie et la présence de termes techniques pourront perturber les débutants ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le sérieux dans la gestion des comptes, le tableau de bord synthétique, l'importation-exportation de fichiers.

On n'aime pas

- La complexité de l'installation, la similitude des fenêtres d'opérations.

Mention Bien

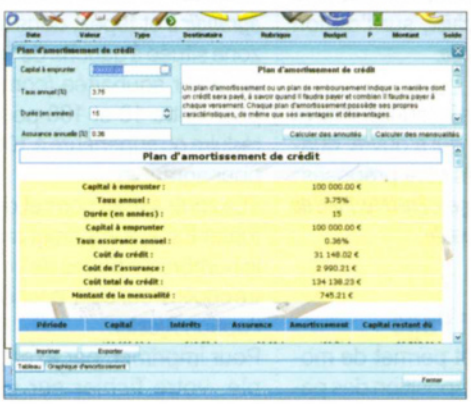
Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 256 Mo de mémoire
- 150 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 25 euros
Editeur : Ciel
www.ciel.com/Produit/CielComptesPersonnels.aspx

3e

Budget facile 2007



Ce logiciel propose des simulations performantes et très pratiques de placements, crédits, plans d'épargne et assurances vie. Tout cela via une interface presque ludique, avec de grosses icônes colorées et des didacticiels vidéo. Et son originalité réside également dans la présence d'un convertisseur de devises, d'un générateur de Rib, de budgets prévisionnels spécifiques pour la voiture et les vacances, et la possibilité de convertir en un clic les euros en francs. S'il est dépourvu de gestion boursière et de patrimoine, il n'en reste pas moins un outil simple et bon marché susceptible de rendre de grands services à bien des familles ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le prix, les vidéos d'apprentissage, l'interface, les nombreuses simulations.

On n'aime pas

- Le peu de possibilités de ventilation et d'outils boursiers.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 64 Mo de mémoire
- 10 Mo sur le disque dur
- Windows 2000, XP ou Vista

Prix : 9,99 euros
Editeur : Anuman Interactive
www.anuman-interactive.com

4e

Votre budget 2008

A la première utilisation, un assistant avec commentaires audio vous aide à créer des comptes, puis à leur affecter les recettes et dépenses prévues (salaires, treizième mois, loyers, factures, prélèvements), en précisant leur montant et leur périodicité. L'exercice est assez long, mais ensuite vous disposez d'une gestion de budget opérationnelle avec calendrier et résumé graphique. Par la suite, vous pouvez importer vos relevés bancaires et procéder à des simulations de prêts et placements. Et c'est à peu près tout. Votre budget 2008 est simple d'utilisation, mais, des quatre logiciels, c'est de loin le moins riche en fonctions ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité, l'assistant de démarrage, les nombreux liens vers des sites Web utiles.

On n'aime pas

- L'absence d'outils d'analyse fine et de fonctions financières.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 64 Mo de mémoire
- 30 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 14,95 euros
Editeur : Micro Application
www.microapp.com

Tableur Excel 2002

Peaufinez l'impress

Economisez du temps et du papier en vérifiant les paramètres d'impression de votre fichier Excel.

Illustration 1 **Barre d'outils de la fenêtre d'aperçu avant impression**

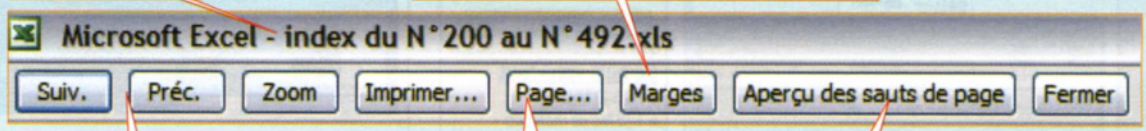
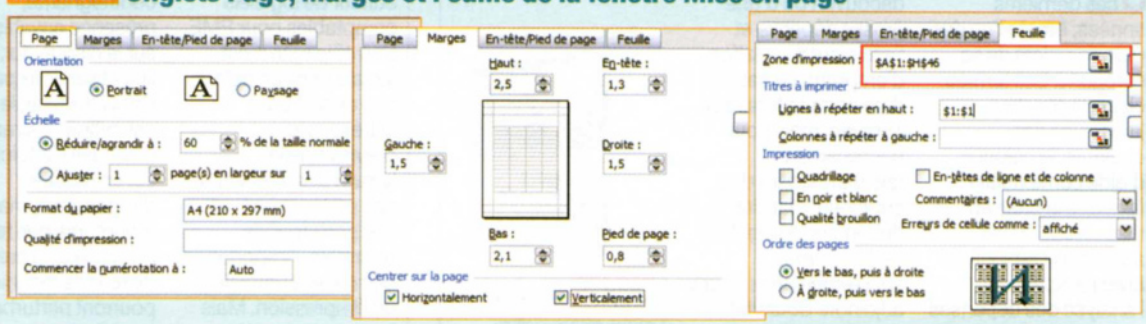


Illustration 2 **Onglets Page, Marges et Feuille de la fenêtre Mise en page**



Brigitte Bourbé (Carm2i)

Après avoir réalisé un tableau dans Excel, vient le temps de l'impression. Mais avant de cliquer sur le bouton Imprimer, il est recommandé de vérifier que l'impression vous donnera satisfaction : tableau non coupé et bien centré, en-tête et bas de page adaptés au document, impression de la zone souhaitée, sauts de pages intégrés, etc. ■

Etape 1

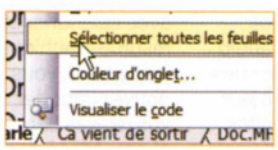
Affichez la feuille à imprimer

Pour paramétrer correctement l'impression d'un fichier, il faut la simuler au préalable à l'écran. Pour cela, affichez un aperçu de votre document.

1 Une fois votre tableau terminé, il faut sélectionner ce que vous souhaitez voir en aperçu avant impression : une feuille de calcul ou plusieurs (contiguës ou non) en cliquant, en bas de l'écran sur l'onglet ou les onglets correspondants.

- Pour obtenir l'aperçu d'une seule feuille, cliquez sur le nom de l'onglet concerné.
- Pour voir plusieurs feuilles contiguës, cliquez sur le premier onglet puis, tout en maintenant la touche ***Majuscule*** (au-dessus de la touche ***Ctrl***) enfoncée, cliquez sur le dernier onglet.
- Si les feuilles à apercevoir ne sont pas contiguës, cliquez sur le premier onglet, puis, tout en maintenant la touche ***Ctrl*** enfoncée, cliquez sur chaque onglet concerné.

Remarque : pour sélectionner toutes les feuilles d'un classeur, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un des onglets et choisissez l'option ***Sélectionner toutes les feuilles*** :



2 Activez l'aperçu en cliquant, dans le menu ***Ficher***, sur l'option ***Aperçu avant impression***. Voici les aides de visualisation qui sont alors proposées.

▸ Naviguez d'une page à l'autre

Cliquez, selon vos besoins, sur les boutons ***Suiv.*** (pour voir la page suivante) ou ***Préc.*** (pour la précédente).

▸ Zoomez sur une partie

Il est possible de grossir une partie du tableau en plaçant votre curseur à l'endroit souhaité. Cliquez quand il prend la forme d'une loupe :

Pour retourner au précédent affichage, cliquez à nouveau.

Etape 2

Préparez l'impression

Pour définir la présentation de l'impression, utilisez la fonction ***Mise en page*** qui est accessible à partir de la fenêtre d'aperçu avant impression, en cliquant sur le bouton ***Page***.

Remarque : cette fonction est également accessible depuis la zone de travail Excel en cliquant, dans le menu ***Fichier***, sur l'option ***Mise en page***.

1 Dans la fenêtre ***Mise en page*** qui s'ouvre, quatre onglets sont proposés : ***Page***, ***Marges***, ***En-tête/Pied de page*** et ***Feuille***.

▸ Onglet Page

Cet onglet permet de modifier la disposition des pages à imprimer.

▸ Zone orientation

Par défaut, la page est imprimée dans le sens vertical. Mais certains tableaux nécessitent une impression horizontale. Si c'est celle-ci que vous souhaitez obtenir, cochez l'option ***Paysage***.

▸ Zone échelle

Si vous avez des colonnes ou des lignes qui dépassent les limites de la page, voici deux méthodes pour y remédier :

- cochez la zone ***Réduire/agrandir à*** et tapez, dans la zone située à gauche de ***%***, la valeur souhaitée (comprise entre 10 et 100 pour réduire ou supérieure à 100 pour agrandir) ;
- La zone ***Ajuster*** permet de forcer Excel à imprimer sur le nombre de pages de votre choix. Pour cela, cochez l'option ***Ajuster***.

Pour imprimer, par exemple, votre fichier sur un maximum de une page en largeur et trois en hauteur, tapez **1** dans la zone située entre ***Ajuster*** et ***page(s)*** et **3** dans la zone située entre ***sur*** et ***en hauteur***. La zone devient alors ***Ajuster 1 page(s) en largeur sur 3 en hauteur***.

Remarque : si vous choisissez la méthode ***Ajuster***, les sauts de page manuels ne seront pas pris en compte.

et 2003

ion d'un tableau

▸Format du papier

Le format par défaut est ***A4 (210 x 297)***. Si vous souhaitez le modifier, cliquez sur la flèche de la zone ***Format du papier*** puis, dans la liste proposée, sur celui qui vous convient.

▸Numérotation des pages

Si vous avez numéroté vos pages automatiquement, la valeur de la zone ***Commencer la numérotation à*** est par défaut ***Auto***. Pour que votre première page porte le numéro 3, sélectionnez la zone de saisie ***Auto*** et tapez **3**.

▸Onglet Marges

Cet onglet permet de gérer les blancs des côtés de la page.

▸Réglez les marges

Les marges sont les distances (en centimètres) entre le texte et le bord de la page. Dans la partie haute de l'onglet, vous pouvez modifier les marges définies par défaut en tapant les valeurs souhaitées dans les zones ***Haut***, ***Bas***, ***Gauche*** et ***Droite***.

Vous pouvez également définir les marges de l'***En-tête*** et du ***Pied de page***. Ces deux valeurs doivent être inférieures à celles des marges du haut et du bas, mais supérieures ou égales aux marges d'impression minimale de l'imprimante.

▸Centrez sur la page

Pour obtenir une présentation harmonieuse, centrez votre texte (horizontalement et/ou verticalement) par rapport à la page en cochant, dans la zone ***Centrer sur la page*** les options correspondantes.

▸Onglet En-tête/Pied de page

L'ajout d'un en-tête ou d'un pied de page permet l'affichage d'informations telles que le numéro de page, la date, l'emplacement et le nom du fichier, etc.

L'apparence de l'en-tête est affichée dans la zone du haut et celle du pied de page, dans la zone du bas *(voir l'illustration 3)*.

Pour définir, par exemple un en-tête, cliquez sur le bouton ***En-tête personnalisé***.

Au milieu de la fenêtre qui s'ouvre, se trouve une barre de boutons permettant d'insérer des données prédéfinies *(voir l'illustration 4)*.

L'en-tête et le pied de page sont composés de trois parties : ***Gauche***, ***Centrale*** et ***Droite*** situées en bas de la fenêtre.

Pour créer ici l'en-tête de l'illustration 5, cliquez dans la zone ***Partie gauche***. Tapez **Fichier nommé** et cliquez ensuite sur le bouton ***Nom de fichier***. Cliquez ensuite dans la zone ***Partie droite***, puis sur le bouton ***Date***.

Validez en cliquant sur ***OK***.

Faites de même pour définir un pied de page après avoir cliqué sur ***Pied de page personnalisé*** *(voir l'illustration 6)*.

▸Onglet Feuille

Cet onglet permet de définir les parties à imprimer (zone, quadrillage, en-tête de ligne et de colonne).

Remarque : les ***Zones d'impression*** et ***Titres à imprimer*** ne sont accessibles que si la fenêtre ***Mise en page*** a été activée en cliquant sur ***Fichier*** puis ***Mise en page***. Il faut également n'avoir sélectionné qu'une feuille du classeur.

▸Zone d'impression

Cliquez dans la partie ***Zone d'impression*** puis, dans votre tableau resté accessible en arrière-fond, sur la première cellule de la sélection. Effectuez ensuite un cliquer-glisser pour définir la zone à imprimer. La zone d'impression affiche les coordonnées de la plage sélectionnée *(voir l'encadré dans l'**Onglet Feuille** de l'illustration 1)*

▸Zone Titres à imprimer

Ces zones permettent de définir une ligne (et/ou une colonne) qui sera reportée automatiquement en haut (et/ou à gauche) de chaque page. Cette option est particulièrement utile pour un tableau qui s'étale sur plusieurs pages.

Cliquez dans la zone souhaitée, par exemple ***Ligne à répéter en haut***, puis définissez la zone concernée en la sélectionnant dans votre document Excel.

▸Zone Impression

Quatre options vous sont proposées : ***Quadrillage***, ***En noir et Blanc***, ***Qualité brouillon*** et ***En-tête de ligne et de colonne***. Cochez celle(s) qui vous intéresse(nt).

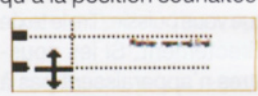
Remarque : si vous cochez l'option ***Qualité brouillon***, les images insérées dans votre fichier ne seront pas imprimées.

2 Pour constater les résultats obtenus après les options retenues dans la fenêtre ***Mise en page***, cliquez sur ***OK***.

3 Les marges peuvent être définies avec la souris, depuis la fenêtre d'aperçu avant impression. Pour cela, cliquez sur le bouton ***Marges***.

Les différentes marges sont matérialisées par des traits pointillés ayant à chaque bout une poignée de dimensionnement.

Placez le pointeur de la souris sur l'une des poignées. Quand il prend la forme d'une double flèche, effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée :



4 Il est également possible de voir et de modifier les sauts de page de votre document. Pour cela, cliquez sur ***Aperçu des sauts de page***. Les sauts de page sont définis par des traits bleus :

Pour le modifier, placez le pointeur de votre souris puis, lorsqu'il prend la forme d'une double flèche, effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée.

5 Pour quitter la fenêtre d'aperçu, cliquez sur ***Fermer*** ■

Illustration 3

Onglet En-tête/Pied de page de la fenêtre Mise en page

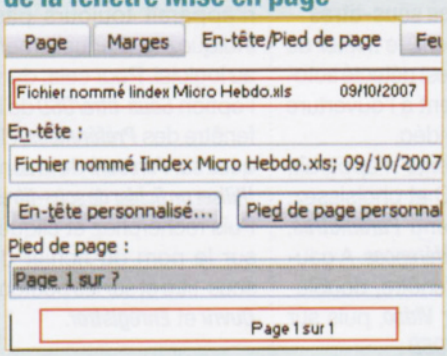


Illustration 5

Composition de l'en-tête

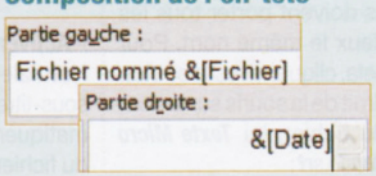


Illustration 6

Composition du pied de page

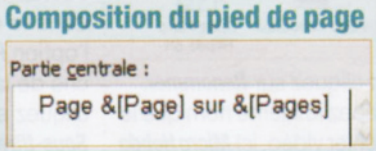
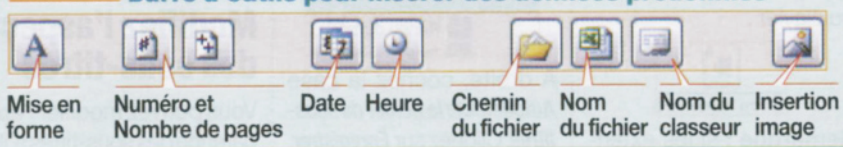


Illustration 4 **Barre d'outils pour insérer des données prédéfinies**



VLC Media Player 0.8.6c
Editeur : VideoLan
Site : www.videolan.org
Prix : Gratuit
Ce qu'il vous faut :
PC 400 MHz ; 128 Mo de mémoire vive ; 32 Mo sur le disque dur ; Windows 98 et suivants.

Lecteur multimédia VLC Media Player 0.8.6c

Affichez et gérez les sous-titres d'un DivX

Vous avez un ami qui vous a fourni (légalement) une vidéo sous-titrée, enregistrée au format DivX. Voici comment visionner correctement les sous-titres avec VLC Media Player et modifier leur aspect s'ils ne sont pas lisibles sur la vidéo ■

Patricia Frein (Carm2i)

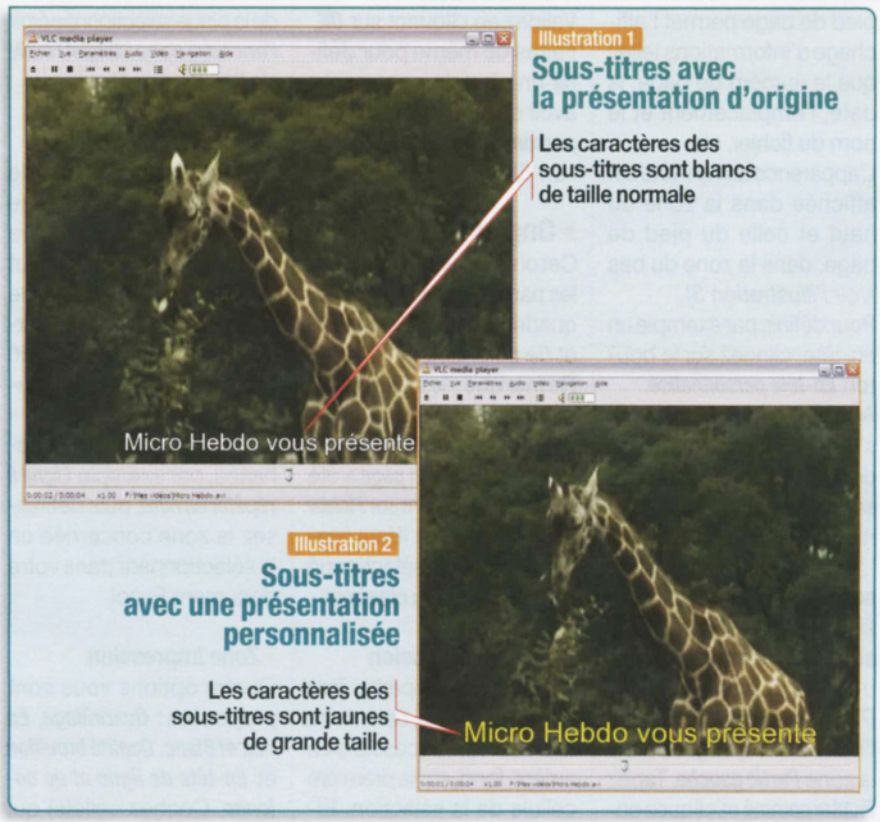


Illustration 1
Sous-titres avec la présentation d'origine
Les caractères des sous-titres sont blancs de taille normale

Illustration 2
Sous-titres avec une présentation personnalisée
Les caractères des sous-titres sont jaunes de grande taille

Etape 1

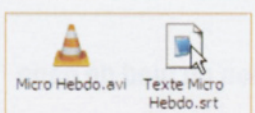
Vérifiez le fichier des sous-titres

Les sous-titres sont fournis dans un fichier à part de la vidéo au format ***.srt*** (format le plus courant mais d'autres peuvent exister comme ***.idx***, etc.). Il est normalement détecté automatiquement à l'ouverture de la vidéo afin que vous puissiez lire le texte directement. Si les sous-titres n'apparaissent pas à la lecture, effectuez les deux manipulations suivantes.
Notre exemple porte sur un fichier vidéo nommé ***Micro Hebdo.avi*** stocké dans le dossier ***Mes vidéos*** et le fichier de sous-titre ***Texte Micro Hebdo.srt*** qui se trouve dans le dossier ***Sous-titre*** dans ***Mes vidéos***.

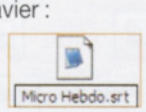
▸Vérifiez l'emplacement et le nom

1 Les deux fichiers vidéo doivent être au même emplacement. Si ce n'est pas le cas, déplacez, à partir de Windows, le fichier ***Texte Micro Hebdo.srt*** dans le dossier ***Mes vidéos***, là où se trouve le fichier vidéo.

2 Pour que le logiciel puisse lier le fichier des sous-titres au fichier vidéo, ils doivent porter tous les deux le même nom. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du fichier, ici ***Texte Micro Hebdo.srt*** :



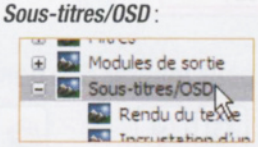
et cliquez sur ***Renommer***. Tapez le même nom que le fichier vidéo, ici ***Micro Hebdo*** suivi de l'extension **.srt** et appuyez sur la touche ***Entrée*** du clavier :



Remarque : si les extensions de fichiers ne sont pas visibles, tapez seulement le nom du fichier.

▸Activez les sous-titres

Normalement, le fichier de sous-titres est détecté automatiquement à l'ouverture du fichier vidéo.
Si aucun texte n'apparaît, ouvrez VLC et choisissez, dans le menu ***Paramètres***, l'option ***Préférences***. A gauche de la fenêtre, double-cliquez sur ***Vidéo***, puis sur ***Sous-titres/OSD*** :

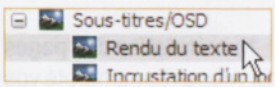


A droite, cochez la case ***Autodétecte le fichier de sous-titres***. Cliquez sur ***Enregistrer***. Quand vous ouvrez la vidéo, les sous-titres apparaissent (voir l'*illustration 1*).
Remarque : si le sous-titre n'apparaît toujours pas, indiquez-le manuellement au logiciel. Pour cela, dans l'option ***Sous-titre/OSD*** de la fenêtre des ***Préférences***, cliquez sur ***Parcourir*** de la zone ***Utiliser un fichier de sous-titres***. Puis recherchez et cliquez sur le nom du fichier de sous-titre et sur les boutons ***Ouvrir*** et ***Enregistrer***.

Etape 2

Modifiez l'aspect des sous-titres

Vous pouvez modifier l'apparence des sous-titres s'ils ne sont pas lisibles à l'écran. Pour cela, double-cliquez sur ***Rendu du texte*** dans l'option ***Sous-titre/OSD*** de la fenêtre des ***Préférences*** :



Attention : cette étape ne fonctionne pas pour les fichiers Vobsub car les sous-titres ne sont pas faits de texte mais d'images.

1 Pour changer la police, laissez la fenêtre des ***Préférences*** de VLC ouverte, puis selon le mode d'affichage de Windows, cliquez dans le menu ***Démarrer*** sur ***Panneau de configuration*** ou sur ***Paramètres*** et sur ***Panneau de configuration***. Cliquez ou double-cliquez ensuite sur ***Fonts***. Recherchez la police de type TrueType à utiliser, par exemple ***Arial (TrueType)*** et copiez-la dans le dossier d'installation du logiciel ***C:\Program Files\VideoLAN\VLC\skins\fonts***. De retour dans la fenêtre des ***Préférences***, cliquez sur le bouton ***Parcourir***, puis recherchez et cliquez sur le fichier copié. Cliquez sur ***Ouvrir***.

2 Modifiez la couleur de la police en cliquant dans la zone ***Couleur par défaut du texte,*** et parmi la liste des couleurs, cliquez sur celle désirée, ici ***Jaune***.

3 Changez la taille des caractères, cliquez dans la zone ***Taille relative***, puis sur ***Grand*** par exemple. Validez en cliquant sur ***Enregistrer***. Le résultat apparaît dans l'*illustration 2* ■

FastStone Image Viewer 3.2
Editeur : FastStone Soft
Site : http://www.faststone.org
Prix : Gratuit
Ce qu'il vous faut : Windows 98 et suivants.

Gestionnaire d'images FastStone Image Viewer 3.2

Modifiez une série d'images d'un coup

Vous désirez retoucher plusieurs photos (taille, orientation, résolution, etc.), avant, par exemple, de les insérer dans votre site Web. Pour vous éviter d'effectuer ce travail image par image, utilisez la Conversion par groupe de FastStone, qui applique les modifications souhaitées à toutes les images sélectionnées en une seule fois ■

Patricia Frein (Carm2i)

Illustration 1 **Photos d'origine**

Illustration 2 **Les photos auxquelles vous avez appliqué des paramètres automatisés : taille 640 x 480 avec une bordure extérieure noire et une rotation de 90° vers la gauche**

Etape 1

Sélectionnez les images

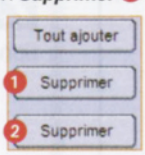
1 Avant d'ouvrir le logiciel, regroupez toutes les photos *(voir l'illustration 1)* à traiter dans un dossier que vous nommez, par exemple, **Avant traitement.** Puis, au même endroit, créez un dossier qui contiendra les images une fois les modifications effectuées, nommez-le **Après traitement.**

2 A gauche de l'explorateur de vignettes de FastStone, recherchez et cliquez sur le dossier qui contient les photos à traiter, ici sur le dossier ***Avant traitement*** :

3 Choisissez l'option ***Conversion/renommer un groupe d'images*** dans le menu ***Outils***.

4 Dans la zone ***Sources*** de la fenêtre affichée, le logiciel affiche le contenu du dossier sélectionné. Pour que toutes les images soient traitées, cliquez sur le bouton ***Tout ajouter***. Le nom des photos apparaît dans la zone ***Entrée X fichiers***. Pour ajouter d'autres photos, cliquez sur la flèche de la zone ***Sources***, puis cliquez dans le dossier désiré. Cliquez ensuite sur le nom de l'image et sur ***Ajout***.

5 Si vous avez ajouté par erreur une photo, cliquez sur son nom dans la zone ***Entrée X fichiers*** et sur le bouton ***Supprimer*** 1 en dessous du bouton ***Tout ajouter***. Pour supprimer toutes les images, cliquez sur l'autre bouton ***Supprimer*** 2 :



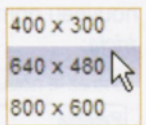
Etape 2

Choisissez les modifications

Pour retoucher les photos d'un coup, cochez ***Utiliser les options avancées*** et cliquez sur ***Options avancées***. Chaque onglet en haut de la fenêtre propose des modifications que vous pouvez cumuler. Ici, changez la taille, l'orientation et ajoutez un cadre.

▸ Modifiez la taille

Si vos photos sont de grande taille (1 920 x 2 560, par exemple), redimensionnez-les. Pour cela, cliquez sur l'onglet ***Redimensionner*** et cochez la case ***Utiliser le redimensionnement***. Cliquez dans la zone ***Taille Standard***, à droite des zones ***Nouvelle Largeur*** et ***Nouvelle Hauteur*** et sur ***640 x 480*** :



▸ Modifiez l'orientation

Si vos photos ne sont pas dans le bon sens, cliquez sur l'onglet ***Rotation***, puis cochez les cases ***Utiliser l'inversion/la rotation***, ***Rotation***. Indiquez le sens de la rotation, ici cochez la case ***- 90°*** :

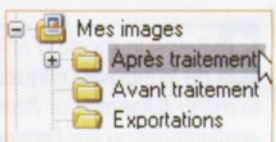
▸ Ajoutez un cadre

Pour encadrer les photos, cliquez sur l'onglet ***Cadre***, puis cochez la case ***Utiliser la redimension du cadre*** et la case ***En Pourcentage***. Tapez une valeur supérieure à ***100*** dans les zones ***Nouvelle Largeur*** et ***Nouvelle Hauteur***, ici **110**. Puis, indiquez la couleur du cadre, en cliquant dans la zone ***Couleur de fond***. Cliquez sur la couleur désirée, ici noire, et sur ***OK***. Validez toutes les modifications en cliquant sur le bouton ***OK***.

Etape 3

Lancez le traitement

1 Indiquez où les fichiers modifiés vont s'enregistrer en cliquant sur le bouton ***Sélection***, puis cliquez sur le nom du dossier, ici ***Après traitement*** :



Cliquez sur le bouton ***OK***. Pour garder le nom d'origine de vos photos, décochez la case ***Renommer***.

2 Activez la conversion en cliquant sur le bouton ***Démarrer***. Lorsque la conversion est finie, cliquez sur le bouton ***C'est terminé***.

3 Vérifiez le résultat en cliquant dans le volet gauche de l'explorateur sur le dossier ***Après traitement*** *(voir l'illustration 2)* ■

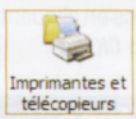
Systèmes d'exploitation

Windows XP et Vista

Définissez une imprimante ou une configuration par défaut

Vous avez plusieurs imprimantes ou bien vous avez défini plusieurs configurations (par exemple, une pour l'impression en couleurs et l'autre pour le noir et blanc). Voici comment indiquer à Windows quelle imprimante ou configuration vous utilisez par défaut pour éviter de devoir la sélectionner chaque fois.

1 Dans le menu ***Démarrer***, cliquez sur ***Paramètres*** et/ou sur ***Panneau de configuration***.
Cliquez ou double-cliquez sur ***Imprimantes et télécopieurs***:



2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de l'imprimante ou de la configuration que vous utilisez le plus. Par exemple:

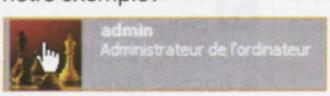
Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur l'option ***Définir comme imprimante par défaut***.
Une coche est ajoutée en haut à droite de l'icône pour indiquer qu'elle sera utilisée par défaut:

Modifiez le nom d'utilisateur d'une session

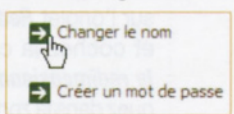
Si votre nom d'utilisateur, qui apparaît au démarrage de votre session Windows, ne vous plaît pas, modifiez-le en suivant ces manipulations.

1 Selon le mode d'affichage de Windows, cliquez dans le menu ***Démarrer*** sur ***Panneau de configuration*** ou sur ***Paramètres*** et sur ***Panneau de configuration***.
Puis, cliquez ou double-cliquez sur l'option

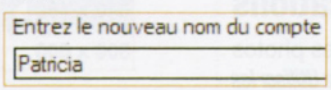
2 En bas de la fenêtre affichée, cliquez sur le nom du compte utilisateur à modifier, ***admin*** dans notre exemple:



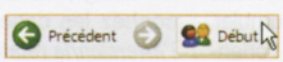
3 Dans la liste des éléments que vous pouvez modifier, cliquez sur ***Changer le nom***:



4 Dans la zone proposée, remplacez le nom actuel par le nouveau nom, par exemple ***Patricia***:



5 Cliquez sur le bouton ***Changer de portrait*** et cliquez en haut de la fenêtre sur ***Début***:



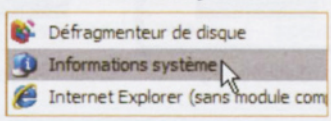
Vous obtenez:

Recherchez votre version de DirectX (Windows XP)

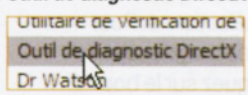
UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous souhaitez installer un nouveau logiciel, un jeu par exemple. Mais pour qu'il fonctionne correctement, vous devez avoir la bonne version de DirectX installée sur votre ordinateur. Voici comment contrôler cette information et, par la même occasion, vérifier le bon fonctionnement de la carte graphique avec DirectX et effectuer quelques tests.

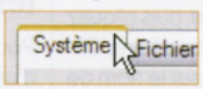
1 Accédez aux informations du système en cliquant sur le bouton ***Démarrer*** de la barre des tâches, puis, selon le mode d'affichage de Windows, cliquez sur ***Programmes*** ou ***Tous les programmes***.
Dans le menu qui se déroule, cliquez sur ***Accessoires***, ***Outils système*** et sur ***Informations système***:



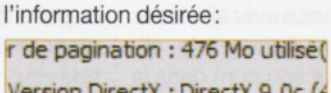
2 Dans le menu ***Outils*** de la fenêtre affichée, choisissez l'option ***Outil de diagnostic DirectX***:



3 Pour connaître la version de DirectX installée sur votre ordinateur, cliquez en haut de la fenêtre sur l'onglet ***Système***:

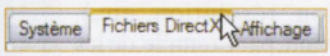


Dans la zone ***Version DirectX*** en bas de la fenêtre, vous obtenez l'information désirée:

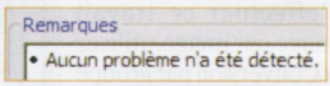


Vous avez aussi d'autres informations relatives au processeur, à la mémoire, au fabricant, au Bios, etc.

4 Pour contrôler si tous les composants de DirectX sont correctement installés, cliquez sur l'onglet ***Fichiers DirectX***:

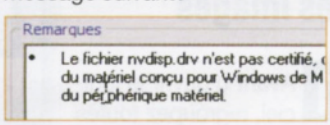


Dans la zone ***Remarques***, vous obtenez le message suivant:



Si des messages d'erreur sont présents, DirectX doit être réinstallé.

5 Vous pouvez aussi vérifier les fichiers de votre carte graphique en cliquant sur l'onglet ***Afficher***.
Il se peut que, dans la zone ***Remarques***, vous ayez le type de message suivant:



Il est alors conseillé de mettre à jour vos pilotes en téléchargeant la dernière version sur le site Web du constructeur.

6 Contrôlez également, dans cet onglet, le bon fonctionnement de la carte graphique avec DirectX. Pour cela, si la mention ***Aucune accélération disponible*** apparaît dans les zones de la partie ***Fonctionnalités DirectX***, c'est que votre carte commence à être obsolète et n'offrira pas des performances optimales.
Si la mention ***Accélération activée*** est présente, vous pouvez tester ces fonctions en cliquant sur les boutons ***Tester DirectDraw*** et ***Tester Direct3D***.

7 Procédez de la même manière pour les autres éléments multimédias, en cliquant sur les autres logiciels.

Dessin

OpenOffice.org Draw 2.2.1

OpenOffice.org Draw 2.2.1
Editeur : OpenOffice.org
Site : http://fr.openoffice.org
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut :
PC 400 MHz, 128 Mo de mémoire vive, 200 Mo sur le disque dur, Windows 98 et suivants.

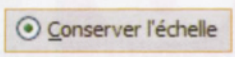
Recadrez une image pour en supprimer le superflu

Pour conserver seulement une partie d'une photo insérée dans votre document, utilisez l'outil ***Rogner***.

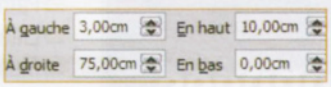
1 Dans le document, cliquez sur la photo à recadrer, ici :

Cliquez sur le bouton ***Rogner*** :

2 Dans la fenêtre affichée, cochez la case ***Conserver l'échelle*** pour éviter que la photo soit déformée :



3 Tapez le nombre de centimètres à retirer dans les zones ***A gauche***, ***A droite***, ***En haut*** et ***En bas***, ici **3**, **75**, **10** et **0** :



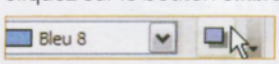
Une délimitation de la partie à garder apparaît dans l'aperçu. Cliquez sur ***OK***. Vous obtenez :

Ajoutez une ombre personnalisée à un objet graphique

Pour donner de la profondeur à un objet, appliquez-lui une ombre en suivant cette astuce.

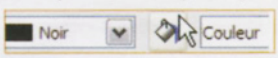
1 Cliquez sur l'objet à ombrer, par exemple :

Et cliquez sur le bouton ***Ombre*** :



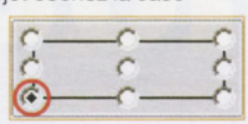
Vous obtenez :

2 Pour changer son aspect, cliquez sur ***Remplissage*** :



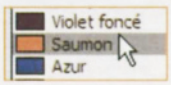
puis sur l'onglet ***Ombre***.

3 Indiquez dans la zone ***Position*** l'emplacement de l'ombre par rapport à l'objet. Ici, pour obtenir l'ombre en bas à gauche de l'objet cochez la case



4 Dans la zone ***Distance***, tapez la distance qui doit séparer l'objet de l'ombre, ici tapez **15**.

5 Pour finir, déterminez la couleur de l'ombre en cliquant dans la zone ***Couleur***, puis sur le nom de la ***couleur***, ici ***Saumon*** :



Cliquez sur le bouton ***OK***. Vous obtenez :

Affichez la grille pour dessiner avec précision

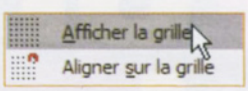
UTILISATEUR CONFIRMÉ

Si, lorsque vous dessinez dans OpenOffice.org Draw, vous avez du mal à placer précisément vos dessins, vous pouvez, pour vous aider, afficher une grille (non imprimable) dans le document. La grille proposée par défaut peut être personnalisée de façon à améliorer sa lisibilité mais aussi sa taille.

▸ Affichez la grille

Actuellement le fond de votre document est blanc :

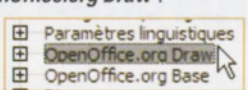
Pour afficher la grille, choisissez dans le menu ***Affichage*** l'option ***Grille***, puis cliquez sur ***Afficher la grille*** :



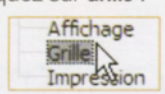
Des points gris très clairs apparaissent dans le fond de la page :

▸ Modifiez la résolution et la finesse de la grille

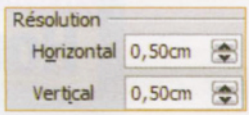
Si vous trouvez que la grille n'est pas suffisamment lisible et précise, changez sa résolution et sa finesse. Pour cela, cliquez sur ***Options*** dans le menu ***Outils***.
Dans la partie gauche de la fenêtre affichée, double-cliquez sur ***OpenOffice.org Draw*** :



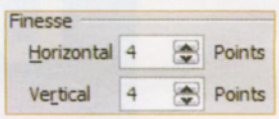
puis cliquez sur ***Grille*** :



Dans la partie ***Résolution*** à droite de la fenêtre, indiquez l'espacement entre les points de la grille. Pour cela, tapez une valeur dans les zones ***Vertical*** et ***Horizontal***, ici **0,5** :



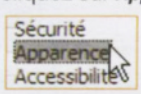
Dans la partie ***Finesse*** à droite de la fenêtre, indiquez le nombre de points intermédiaires séparant les points principaux de la grille. Pour cela, tapez une valeur dans les zones ***Vertical*** et ***Horizontal***, ici **4** :



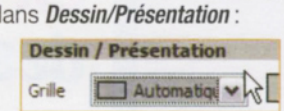
Validez en cliquant sur le bouton ***OK***. Vous obtenez une grille plus lisible :

▸ Modifiez la couleur de la grille

Vous pouvez également changer la couleur de la grille en cliquant sur ***Options*** dans le menu ***Outils***.
Dans la partie gauche de la fenêtre, double-cliquez sur ***OpenOffice.org***, puis cliquez sur ***Apparence*** :



Dans la partie ***Couleurs personnalisées***, cliquez sur la zone ***Grille*** dans ***Dessin/Présentation*** :



Cliquez sur la couleur désirée, ici ***Rouge 1*** et cliquez sur ***OK***.

La musique illimitée s'impose

Le concert permanent

ALAMY IMAGES/PHOTO 12

Pour la musique, le temps de la radio hertzienne est révolu ! Passez sans hésiter à l'écoute sur mesure sur Internet.

Et voilà, Internet est bien devenu la plus grande salle de concert du monde ! A tout le moins, la radio la mieux adaptée aux goûts de tout un chacun. Un PC équipé d'une connexion haut débit vous suffit pour accéder, à la demande sur le Web, à un catalogue impressionnant de titres audio en écoute, s'agrandissant de jour en jour. Et une grande partie de cette offre est, de plus, totalement gratuite ! Entre les Radioblogclub.com, Deezer.com, Musicovery.com et consorts, on en oublierait presque qu'il existe aussi une offre payante, également très intéressante.

Ni téléchargement, ni partage

Le point important pour l'internaute, c'est que cette écoute gratuite est légale... même si la situation du diffuseur n'est pas vraiment claire.

Cette révolution audio a une explication technologique : le streaming, c'est-à-dire la diffusion de contenu en continu, sans téléchargement.

Concrètement, le logiciel chargé de la lecture commence à lire immédia-

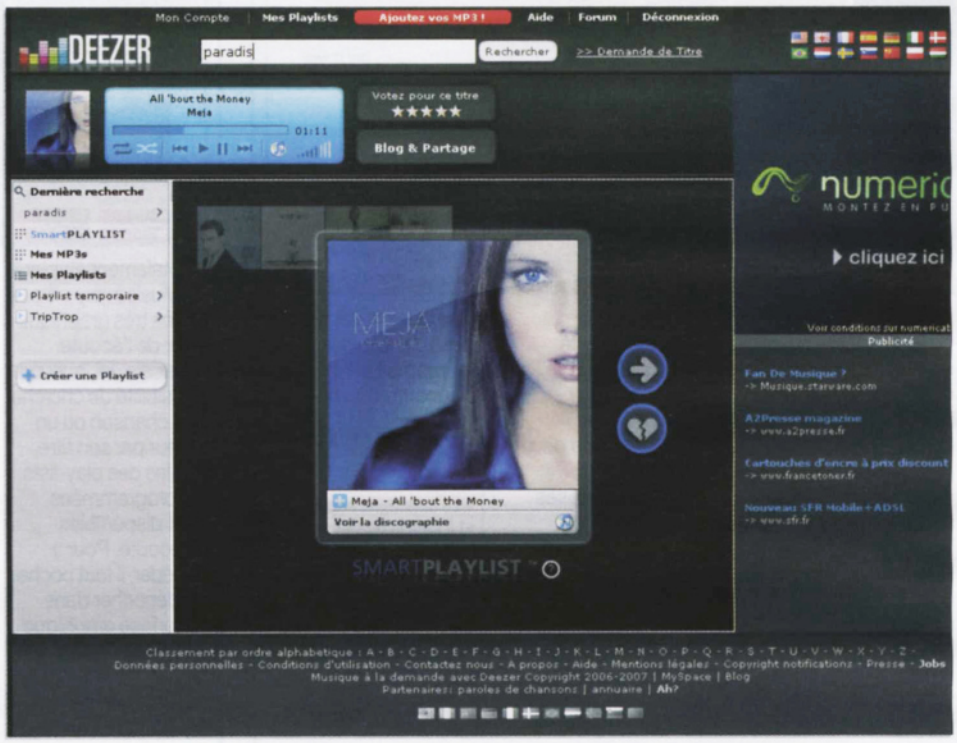
Suite du texte page 42 ▶

www.deezer.com

Gratuit

La bombe de l'écoute illimitée

C'est sans conteste le site du moment. Tout y est gratuit, tout y est rapide, tout y est simple. Vous tapez dans l'outil de recherche, le nom d'un artiste, d'une chanson ou d'un album, et c'est parti. Les résultats peuvent ensuite être classés par Titre, Artiste, Album, ainsi que par note (sur une échelle de une à cinq étoiles attribuées par les internautes). Jouer un titre est ensuite simple : il suffit de cliquer sur l'icône bleue en forme de bouton « lecture ». Si vous vous inscrivez, vous avez également la possibilité de créer vos propres play-lists, pour retrouver à chaque visite les albums que vous vous serez ainsi confectionnés. Pour peu que l'artiste que vous écoutez soit répertorié correctement, Deezer propose également de lancer une « Smart Playlist », c'est-à-dire une sélection automatique de musiques proches de celles de l'artiste sélectionné. Indispensable ■



L'avis de la rédaction

On aime

- La rapidité du moteur de recherche, l'interface très simple, les Smart Playlists.

On n'aime pas

- L'impossibilité de retourner en arrière lors de l'écoute des Smart Playlists. L'impossibilité de faire des recherches d'expressions. La qualité audio pas toujours égale.

Mention Très bien

www.radioblogclub.fr

Gratuit

Comme à la radio

L'illustre précurseur des sites d'écoute en continu propose, via une interface très simple, des services multiples : à la sélection d'une chanson, vous pouvez non seulement l'écouter, mais encore créer en un clic un petit lecteur à incorporer sur votre site, votre blog... En vous inscrivant, vous pouvez aussi créer vos propres listes d'écoute, à réutiliser ou à diffuser. Mais la gratuité et la semi-légalité du système ont leurs désavantages : les albums sont rarement complets, et des morceaux peuvent vite disparaître de la base de données. De plus, la qualité audio n'est en rien comparable à celle des CD-Audio : à 64 kbit/s, elle correspond à celle d'une radio hertzienne ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le lecteur audio à incorporer sur vos sites, les play-lists personnalisables, la simplicité de l'interface.

On n'aime pas

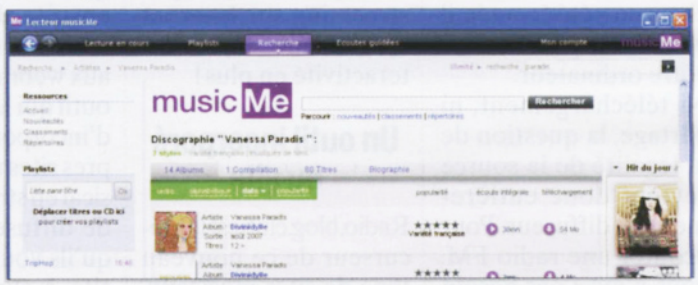
- L'apparition des chansons en occurrences multiples dans les résultats de recherche, la faible qualité audio.

Mention Bien

www.musicme.com

9,95 euros/mois

Simplement payant



Payante, la solution de MusicMe ne laisse pas sur sa faim avec son million de chansons : l'interface simple ouvre de multiples entrées pour découvrir les artistes (nouveautés, classements, répertoires, écoutes guidées), et son formulaire de recherche est rapide et efficace. La lecture des morceaux se fait dans un lecteur spécifique, dont l'installation s'effectue automatiquement à la première utilisation du service. Basé entièrement sur Windows Media Player, le lecteur permet de se créer simplement des play-lists. On regrette tout de même de ne pouvoir effectuer ses recherches et les jouer directement dans la même interface. Dommage, il faut garder au moins deux fenêtres ouvertes en même temps pour bénéficier à plein du service. Les écoutes guidées sont purement et simplement l'incorporation du site Musicovery dans MusicMe ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de chercher dans le catalogue avant de s'abonner, la qualité audio, l'étendue du catalogue.

On n'aime pas

- L'obligation d'utiliser Windows Media Player 10, le téléchargement un peu lourd pour l'installation du lecteur MusicMe, la limitation de l'utilisation du service à trois ordinateurs.

Mention Bien

www.fnacmusic.com

9,99 euros/mois

Millionnaire musical

Le million, le million ! C'est même au-delà du million de titres que va Fnacmusic illimité, le service d'écoute illimitée par abonnement de la Fnac. Basé sur la solution technologique Windows Media Player 10, le service de la Fnac intègre directement dans la page son lecteur multimédia dans lequel vous pouvez créer et partager des play-lists. Mais attention, vous restez limité à vingt play-lists sauvegardées, ce qui se révèle rapidement trop peu. Heureusement, de très nombreuses présélections, en fonction de l'humeur, des personnalités qui les ont réalisées, sont disponibles et viennent pallier cette restriction. Pour les amateurs de musique classique, Fnacmusic propose l'une des meilleures offres dans le domaine par rapport à la concurrence ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le catalogue important et à jour, la qualité audio.

On n'aime pas

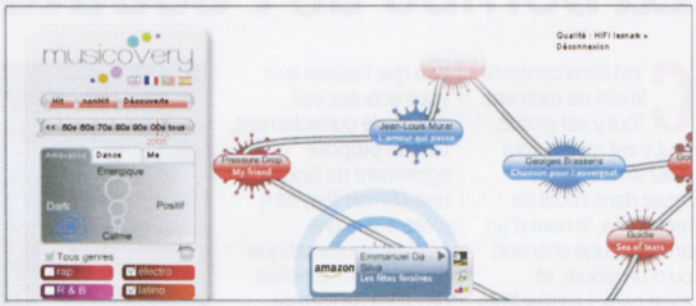
- La limitation du nombre de play-lists à vingt, la cohabitation du service de téléchargement et d'écoute.

Mention Bien

www.musicovery.com

Gratuit et payant : 3 euros/mois

Question d'ambiance



Totalement atypique, Musicovery offre un accès très graphique pour de l'écoute musicale. Ici, aucune possibilité de chercher une chanson ou un auteur par son titre. Seules des play-lists préprogrammées sont disponibles à l'écoute. Pour y accéder, il faut cocher ou décocher dans l'interface graphique les styles musicaux proposés, puis surtout se placer sur une « grille d'ambiance », allant de « dark » à « positif », de « calme » à « énergique ». Autre solution, vous pouvez également découvrir la musique en fonction de son tempo, de sa propension à faire danser ou non ! Enfin, il est possible de cibler les titres en fonction de leurs dates de création... Les sélections sont presque toujours pertinentes, et peuvent être affinées, mais dans la version payante uniquement. Un service très beau, mais dont la qualité audio n'est pas à la hauteur en version gratuite ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface déconcertante mais efficace, la qualité des sélections.

On n'aime pas

- Le nombre limité de titres disponibles, le renouvellement peu courant des titres, le service au rabais pour la version gratuite.

Mention Assez bien

Suite du texte de la page 40

tement l'extrait musical, sans qu'il soit nécessaire de le rapatrier intégralement. Une fois que la chanson a été écoutée, il ne subsiste plus rien sur votre ordinateur.

Ni téléchargement, ni partage, la question de la légalité de la source revient donc entièrement au diffuseur. Pour écouter une radio FM, vous n'avez pas besoin de vous demander si la station a le droit ou non de diffuser telle ou telle musique. L'écoute en streaming sur Internet est similaire... avec l'interactivité en plus !

Un outil incorporé au site

Radio.blog.club est le précurseur de ce nouveau type de sites musicaux. Ses fondateurs n'ont pas créé leur site en constituant une base gigantesque de titres qu'ils ont ensuite diffusés. Leur astuce a été de proposer aux webmestres un petit outil qui leur permettait d'incorporer à leurs propres sites un lecteur musical en streaming. A eux de diffuser la musique qu'ils voulaient sur leur site, à eux de gérer les problèmes de droit de diffusion.

Seul l'outil, très pratique et simple à mettre en place, était fourni. Le site Radio.blog.club s'est simplement chargé de créer une interface de recherche de tous les contenus diffusés de-ci de-là sur le Web en utilisant son lecteur.

Des dizaines de milliers de chansons ont ainsi été rendues écoutables en direct, dans une interface unifiée. Sans réel contrôle des sources, on pouvait s'attendre à la grogne des ayants droit. Mubility, la société détenant Radio.blog.club, malgré des tentatives de conciliation avec la Sacem, la société française de gestion des droits d'auteur, a dû fermer ses serveurs en mars 2007 pour les rouvrir trois jours plus tard... hébergés à l'étranger.

Le bras de fer n'est pas fini, loin de là, entre un site qui génère de gros revenus publicitaires grâce aux millions de visites par mois, les sociétés de droits d'auteur et les maisons de disques.

La guerre est d'autant plus rude qu'il existe des plates-formes 100 % légales de diffusion de musique à la demande, mais payants : Fnacmusic illimité ou MusicMe proposent ainsi des services d'écoute illimitée avec de très gros catalogues. A leur avantage, la qualité audio des titres diffusés.

Sur le modèle de la radio

En comparaison, les sites gratuits proposent la plupart du temps la diffusion de fichiers audio de qualité très faible (64 kbps pour Radio.blog.club) ou du moins inégale.

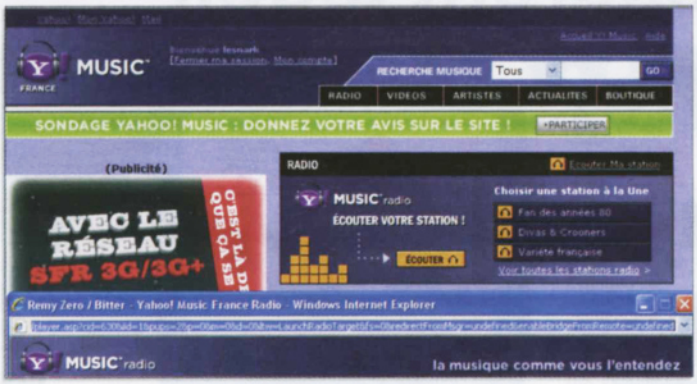
Le cas des box

Après les offres télé, les fournisseurs d'accès à Internet n'ont pas oublié la musique. Neuf propose désormais la musique illimitée à ses abonnés avec le site Neuf Music, et Free depuis fin août s'est associé à Deezer. Une offre que nous ne traitons pas dans ce dossier : chez Neuf Music, il s'agit d'un service de téléchargement, et non d'écoute, limité dans le temps. L'abonné choisit gratuitement, et une fois pour toutes, un univers musical parmi neuf proposés. Il peut dès lors télécharger gratuitement les titres proposés dans cet univers. Moyennant 4,99 euros mensuels supplémentaires, l'abonné a accès au téléchargement dans les neuf univers. Chez Free, l'offre se résume à l'insertion, sur la page d'accueil du fournisseur d'accès, d'un formulaire de recherche pointant directement sur Deezer. Pas en reste, Alice a également annoncé l'arrivée prochaine d'une offre d'écoute de musique illimitée. Bref, petit à petit, toutes les box vont se mettre au diapason.

http://fr.launch.yahoo.com/

Gratuit

Une radio qui s'affine



La musique illimitée sur Internet, cela existait déjà avant Deezer et s'appelait de la Webradio. Yahoo! Music offre déjà depuis longtemps d'écouter, sur ce concept, de la musique en ligne depuis son site Yahoo! Music.
Outre un moteur de recherche qui affiche des informations sur les artistes et leurs albums, une grosse trentaine de «stations-radios» thématiques prédéfinies permettent d'écouter de la musique en direct: chanson française, rap, classique, etc. Mais en s'inscrivant au service, vous pouvez créer votre propre radio: effectuez une recherche sur un artiste spécifique, puis sur sa fiche, donnez votre note. Une fois vos goûts suffisamment clarifiés, votre radio ne diffusera plus que de la musique qui vous correspond. Simple et très efficace ■

L'avis de la rédaction

On aime
- L'interface simple, l'affinage des radios, le catalogue important.

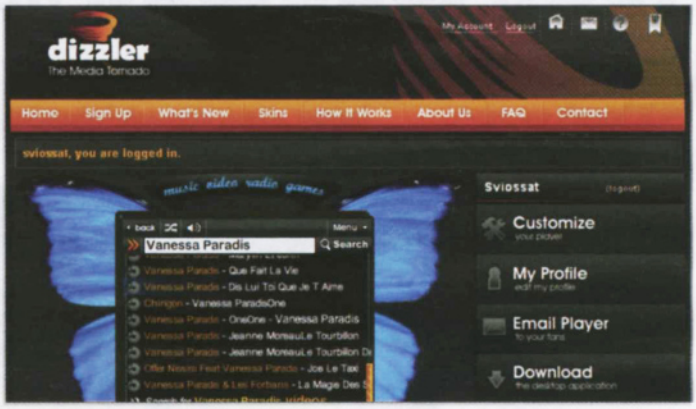
On n'aime pas
- L'obligation d'utiliser Internet Explorer.

Mention Bien

www.dizzler.com

Anglais Gratuit

Musique 2.0



S'il n'est pas le plus complet des sites d'écoute en ligne, Dizzler gagne sans conteste la palme du plus flashy! Ce site, tout en couleurs et réalisé en Flash, peut être totalement personnalisé: le lecteur, dans lequel s'agrègent musiques et radios, se triture à la souris, en plaçant où bon vous semble icônes, images de fond, boutons choisis dans une vaste bibliothèque. Pour l'écoute, vous disposez d'un moteur de recherche qui affiche rapidement ses résultats et, en un clic, permet d'écouter le titre souhaité. Une fois enregistré, vous pouvez aussi créer vos propres play-lists, à réécouter à loisir. Mais la qualité audio n'est, hélas, que rarement au rendez-vous. Une curiosité graphique malgré tout ■

L'avis de la rédaction

On aime
- L'interface colorée et personnalisable.

On n'aime pas
- La faible qualité audio.

Mention Assez bien

Les briques logicielles nécessaires

Aujourd'hui, l'offre d'écoute en ligne passe par deux solutions techniques distinctes. La première est Flash d'Adobe. Pour pouvoir écouter de la musique sur les sites utilisant cette technique, il suffit que votre navigateur incorpore le lecteur Flash. Si ce n'est pas le cas, rendez-vous à l'adresse http://www.adobe.com/fr/products/flashplayer/ et suivez les instructions.
La seconde solution technique réside dans l'utilisation de Windows Media Player. Dans ce deuxième cas, vous serez obligé d'utiliser Internet Explorer comme navigateur. D'autre part, vous devrez mettre à jour Windows Media Player pour disposer au moins de la version 10.

Il existe bien une différence fondamentale d'utilisation entre les sites de téléchargement de musique et ceux qui font de la diffusion en continu: on achète un titre, un album précis sur les premiers, puis on s'en déconnecte une fois l'achat effectué. Les sites de diffusion en continu s'approchent bien plus du modèle de la radio: on y écoute certes un titre, mais on se lasse vite de devoir choisir un nouveau titre à la fin de chaque chanson écoutée.
Deezer, le site qui monte, permet d'écouter des chansons à la demande, à sélectionner via un moteur de recherche efficace, mais sa force réside surtout dans les univers musicaux qu'il propose, des heures d'écoute ininterrompues, en correspondance avec les goûts et les désirs de ses utilisateurs.

De nombreux projets

Cette fonction chez Deezer, la Smart Playlist, déclenche, à partir de la sélection initiale d'une seule chanson, d'un seul auteur, la diffusion automatique de nombreux titres «proches». Un fonctionnement similaire à celui de la radio FM classique: on choisit d'écouter une station pour un style qu'on aime. Et on peut ainsi se voir proposer l'écoute d'artistes que l'on ne connaissait pas, assortie, dans le cas de Deezer, de la possibilité d'acheter ces titres. Universal Music, qui avait accordé au fournisseur d'accès Neuf l'exclusivité de son catalogue pour son nouveau service Neuf-Music, reste opposé à Deezer, qu'il considère comme illégal. Mais la Sacem, Sony BMG et la SPPF – la société qui gère les droits des producteurs indépendants – ne s'y sont pas trompés et ont rapidement signé des accords avec Deezer.
Une chose est sûre: la musique en écoute illimitée est en pleine ébullition, avec de nombreux projets en phase de lancement, d'expérimentation, à l'instar de Napster, qui revit aux Etats-Unis sur le modèle de Deezer ou de Total Music, le futur site d'Universal dont l'abonnement sera compris dans le prix d'achat des baladeurs... Mais pour découvrir d'ores et déjà l'offre existante, la rédaction de *Micro Hebdo* a fait le tour des sites d'écoute illimitée ■

Stéphane Viossat

Et aussi...

▶ **www.buzzmusic.fr**
L'écoute (et le téléchargement) illimitée existe déjà pour Universal. Mais elle est limitée aux utilisateurs du baladeur musical Neo.

▶ **www.jamendo.com**
Le site de la musique libre propose d'écouter tous les titres de son catalogue dans un lecteur maison fort pratique. L'occasion de découvrir quelques milliers d'albums hors des canaux commerciaux traditionnels.

▶ **www.imeem.com**
Ce site en anglais permet de se créer un réseau social basé sur les goûts et, accessoirement, d'écouter en direct une liste de chansons impressionnante.

▶ **www.lala.com**
Boutique d'achat de chansons pour iPod et système d'échange de CD-Audio pour Américains, ce site en anglais permet l'écoute de play-lists automatiques. Il suffit de chercher un nom, puis de cliquer sur *Listen to this and similar artists*.

www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/zizi-sexuel

Tout, tout, tout, ils sauront tout...

Si vous avez des préados-lescents, ne manquez pas la nouvelle exposition de la Cité des sciences de La Villette. Son intitulé, Zizi sexuel, l'expo, ne surprendra pas les fans de Titeuf, l'écolier créé par Zep. L'expo explique que « l'amour c'est pas comme dans les films pornos » et répond sans tabou et avec humour à toutes les questions que se posent les prépubères. Si vous ne pouvez aller découvrir le « rallye des spermatos » et le « pubertomatic », parcourez donc avec eux les diaporamas de Zep, intitulés « faire un bébé », « fais gaffe » ou « les préservatifs ». Jouez au « memory des baisers » ou à « nourrir le fœtus », utilisez la « machine à déclarations » pour composer un poème d'amour et répondez au « quiz du zizi sexuel ». Eclats de rire assurés ! ■

Christophe Blanc

▶ DIAPORAMAS Grâce à sa connaissance du langage des enfants, Zep aborde avec humour chaque aspect de l'éducation sexuelle dans ses « flip-books » virtuels.

▲ C'EST QUOI, LA PUBERTÉ ? Titeuf, l'écolier gaffeur, imaginatif et attendrissant, se propose d'instruire vos enfants jusqu'au 4 janvier.

◀ EXPO Dates et heures des événements spéciaux, plan, infos pratiques : vous trouverez tout sur le site pour préparer votre visite.

L'avis de la rédaction

On aime
- La simplicité des explications sans tabou mais pleines de tact, les jeux, les ressources pédagogiques et documentaires.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

www.toutlecine.com

Un siècle de cinéma

Toutlecine.com porte bien son nom : on y trouve en effet tout sur le septième art d'aujourd'hui (actus, interviews, photos, affiches, bandes-annonces...), mais aussi d'hier : annuaire de tous les films sortis en France depuis 1944, 12 000 biographies, 250 000 photos, 11 000 vidéos et 10 000 bandes-annonces ! Une véritable encyclopédie en ligne, compilée et mise à jour par des journalistes issus de la presse écrite cinéma. Une section est consacrée aux films d'auteurs, et une autre aux séries télé, aussi bien documentée que celle sur le cinéma. Impressionnant ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- La qualité des articles, l'humour du ton, la fluidité de la navigation, le contenu exhaustif.

On n'aime pas
- Rien pour le moment, mais l'immensité du site peut cacher des surprises !

Mention Très bien

www.reseaucampus.com

Campus 2.0

Lancé en 2006, le site communautaire pour étudiants RéseauCampus vient de dépasser les 50 000 membres inscrits et s'offre un lifting très « Web 2.0 ». Au menu : espace de stockage suffisant pour 50 vidéos et 20 albums de 50 photos, reportages sur les « week-ends d'intégration » organisés avec les grandes écoles, nouvelles options de personnalisation pour les pages personnelles. A la fois réseau social, club de rencontres et vitrine de la vie des campus, ce site créé par deux jeunes entrepreneurs ne manque pas d'ambition : il vise les 80 000 inscrits et les 20 millions de pages vues par mois d'ici à la fin de l'année ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le côté frais et enthousiaste.

On n'aime pas
- Le manque de rubriques pratiques.

Mention Bien

www.cityzeum.com

N'oubliez pas le guide

Nous vous avions déjà présenté Cityzeum, le site de téléchargement gratuit de guides de voyages multimédias (Micro Hebdo *n° 468, page 56*). Près de 4 000 lieux touristiques sont à présent disponibles, et les internautes peuvent ajouter les leurs. Le scoop, c'est la possibilité de télécharger sur son assistant personnel ou son smartphone GPS des guides avec carte et guidage par satellite. En quelque sorte, votre mobile vous conduit en vous tenant la main tout en commentant la visite ! Le premier guide GPS concerne Paris, mais on nous en promet des centaines... à 20 euros pièce. Le tout gratuit, c'était trop beau ! ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'innovation étonnante que sont les guides touristiques avec navigation GPS intégrée.

On n'aime pas
- La fin de la gratuité totale sur Cityzeum.

Mention Bien

www.elle.fr/elle/elle-video

Le chic télévisuel aussi

Après le moteur de recherche d'accessoires de mode *(voir* Micro Hebdo *n°492)*, le site de *Elle* se diversifie encore en lançant une Web-TV destinée aux femmes. L'occasion de voir les journalistes du magazine présenter les défilés de l'automne. Outre la mode, Elle TV parle de santé, beauté, cuisine, déco, loisirs, ainsi que de people, avec des interviews inédites. Bref, les mêmes thématiques principales que dans l'hebdo. La rubrique Société propose, elle, pour le moment, une seule vidéo tournée pendant la campagne présidentielle.
A suivre ■ ***CB***

L'avis de la rédaction

On aime
- Les images des défilés, les recettes de chefs en images.

On n'aime pas
- Malgré leur expérience de l'écrit, toutes les journalistes de *Elle* ne font pas forcément de bonnes présentatrices.

Mention Bien

www.seduction-online.com

Diplôme de drague

Séduction Online propose, à travers une suite d'articles et un guide téléchargeable gratuitement, *«la meilleure approche psychologique de la drague sur le Net»*, avec par exemple *«tous les tests et conseils pour choisir LA bonne photo»* ou encore *«les 9 éléments d'un premier mail irrésistible»*. Le tout parsemé de photos de jolies filles en train de danser. On est partagé entre l'amusement, un intérêt passager pour certaines remarques bien senties et une véritable consternation devant l'accumulation de phrases machistes, voire carrément misogynes ■ ***CB***

L'avis de la rédaction

On aime
- Les conseils sans complexe d'un homme qui a étudié la question.

On n'aime pas
- La succession de banalités plutôt méprisantes sur les femmes, leurs façons de penser et d'agir.

Mention Passable

www.kookaifilms.com

L'important, c'est la robe

Pour la promotion de son image, Kookaï a produit deux courts-métrages très esthétisants, *Emergences* et *Quelques lignes*, à voir gratuitement sur ce site. La diffusion du second est assujettie à la saisie de votre adresse électronique.
Vous pouvez également découvrir le making-off et des photos du tournage, et participer à un concours pour gagner des sacs à main collectors, en déclinant votre identité complète. Si bien qu'on se demande si, derrière l'alibi artistique, le couturier ne cherche pas avant tout à se constituer un fichier de prospects ■ ***CB***

L'avis de la rédaction

On aime
- La superbe mise en images du site et de l'interface en Flash.

On n'aime pas
- Le peu d'intérêt du site en dehors des deux films…, et encore.

Mention Assez bien

www.abonnement-adsl.biz

Abonnés à bon escient

Abonnement-ADSL a pour ambition d'apporter *«toute l'info sur les forfaits haut débit en France»*. Mais plus que la rubrique Actualités, ce sont surtout ses rubriques pratiques qui font l'intérêt du site : tableau récapitulatif des offres des FAI, tests d'éligibilité au haut débit et de débit de la ligne, section «Je suis perdu, je débute» pour mieux comprendre le fonctionnement des services haut débit et les termes techniques. La page «Bons plans» recense les bonnes adresses du Web, et la section «Avis des internautes» affiche les taux d'abonnements et de satisfaction des différents FAI ■ ***CB***

L'avis de la rédaction

On aime
- Le nombre d'infos pratiques, le lexique.

On n'aime pas
- L'incertitude sur l'indépendance du site qui affiche des pubs de FAI.

Mention Bien

Le coup de cœur d'Anne

Le ménage en vert et contre tout…

JIM WALLACE

Anne Dessen
Iconographe à *Micro Hebdo*

En ces temps de Grenelle de l'environnement, il est de bon ton d'adopter la tendance écocitoyenne consistant à se pencher sur l'impact écologique de nos gestes quotidiens, particulièrement ceux qui relèvent de l'hygiène et du nettoyage de nos maisons et appartements. Blogueuse bien connue des aficionados des produits ménagers «verts», Raffa a lancé il y a quelques années un blog pour tous ceux qui cherchent à remplacer leurs produits classiques (lessive, liquide vaisselle, etc.) par des produits moins polluants, et à réaliser soi-même.
Elle propose sur son site un petit livret en PDF superbement illustré, *Le Grand Ménage*, à télécharger gratuitement : une cinquantaine de pages de recettes et de trucs, réhabilitant les bons vieux classiques tels le bicarbonate de soude ou le vinaigre d'alcool. A la lecture, on adopte ainsi, en toute connaissance de cause, les gestes qui réconcilient efficacité et écologie : faire cuire 50 grammes de riz pour empeser le linge, frotter l'émail du lavabo avec du citron… Un must pour un ménage «vert» ■

@ Adresse Internet
http://raffa.over-blog.com/

Cinq méthodes pour apprendre l'anglais

Brisez la barrière de la langue

Vous êtes amené à vous exprimer en anglais dans le cadre de vacances à l'étranger ou dans votre vie professionnelle ? Consolidez vos connaissances écrites et orales avec ces méthodes d'apprentissage.

Qu'ils sont loin vos cours d'anglais ! Aussi avez-vous décidé de rafraîchir vos connaissances, histoire d'être en mesure, lors de vos prochaines vacances à l'étranger, de vous débrouiller sans peine. Ou d'être capable de tenir une conversation avec vos collègues étrangers lors de votre séminaire annuel.

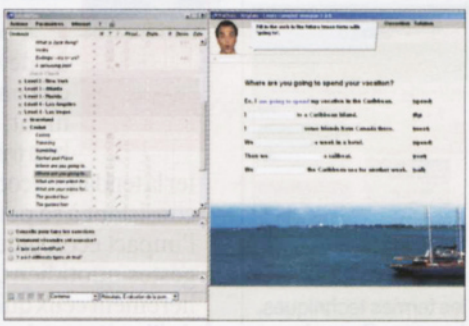
Des applications concrètes

Dans cette optique, nous avons testé les méthodes d'apprentissage de l'anglais de niveau intermédiaire. Ces méthodes font l'impasse sur le vocabulaire basique, considéré comme acquis, mais ne manqueront pas de faire les révisions grammaticales indispensables pour assurer votre progression. Ainsi, vous n'échapperez pas à un rappel sur les utilisations des différents modes et temps en anglais, le positionnement des adverbes... Ces cinq méthodes font la part belle aux applications concrètes : toutes vous permettront de vous présenter, de vous orienter ou de demander un renseignement par téléphone. Mais la qualité de la pédagogie utilisée et les ressources proposées varient grandement. Or, quand on est amené à travailler seul, ces critères sont primordiaux pour garder sa motivation sur le long terme ! ■

Coralie Cathelinais

1er

Nathan – Anglais



Vous craignez qu'apprendre l'anglais avec son PC soit trop rébarbatif ? Cette méthode développée par Nathan échappe à cet écueil, grâce à Tim, un sympathique et bouillonnant professeur virtuel. A lui revient la tâche d'expliquer les exercices et de vous remettre dans le droit chemin, si nécessaire. Mais cette touche d'humour ne doit pas faire oublier la qualité de la méthode d'apprentissage fondée sur des exercices d'évaluation, de contrôle des acquis, et de révision. L'écrit, la compréhension orale et le travail de la prononciation sont abordés de manière équilibrée. Les dialogues et lexiques sont disponibles en MP3, ce qui permet de les écouter par exemple sur un baladeur. Cette méthode donne aussi accès à un magazine en ligne mis à jour chaque semaine ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Le programme complet et détaillé, le magazine en ligne, le dictionnaire dont les mots sont sonorisés avec l'accent anglais et américain.

On n'aime pas
- Rien

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC à 1 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 90 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Prix : 44,99 euros
Editeur : Nathan
Distributeur : Mindscape
www.mindscape.com

2e

Reflex English Cambridge

Se remettre à l'anglais avec Reflex English se révèle très plaisant. L'élève est pris en main dès l'accueil : un test permet d'évaluer précisément son niveau, ensuite un calendrier des révisions lui est proposé. Les exercices sont variés et présentés de manière attractive, certains doivent être résolus en un temps limité. Les résultats sont notés dans un rapport, il est ainsi facile d'identifier ses faiblesses. L'aspect oral est très important dans cette méthode : les phrases présentes dans de nombreux exercices peuvent être écoutées, tout comme les leçons de grammaire et les mots du dictionnaire. Une copie des exercices fondés sur l'écoute est proposée sur un second CD à part, que l'on pourra écouter en voiture ou en promenade ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le parcours pédagogique, la qualité des exercices, les nombreux contenus audio et vidéo, le module de reconnaissance vocale performant.

On n'aime pas

- La navigation confuse entre les leçons et les exercices, le prix.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC à 600 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 75 euros

Editeur : Commest Multimedia

www.commest.com

3e

Tell me more – Anglais

Tell me more comprend dix niveaux, du débutant à l'expert, mais seuls cinq d'entre eux seront activés à la suite de tests d'évaluation. Autres formalités à accomplir avant de commencer la formation : choisir si l'on souhaite travailler sur l'anglais britannique ou américain, et enfin opter pour l'un des modes d'apprentissage (libre, guidé ou dynamique). Ensuite, les leçons s'enchaînent... et se ressemblent. QCM, mots croisés, exercices de grammaire, rien n'est fait pour éveiller la curiosité intellectuelle. Pourtant, dans sa globalité, la méthode est bien équilibrée. Les exercices portent à la fois sur la compréhension et sur l'expression orale et écrite. Le module de reconnaissance vocal est efficace, et il est plaisant de prendre part à des dialogues ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les ressources complètes et variées (vidéos, notices de civilisation, leçons en ligne), les contenus audio que l'on peut exporter au format MP3, les trois modes d'apprentissage.

On n'aime pas

- La monotonie des exercices, le prix.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 1,7 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 110 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Prix : 99 euros

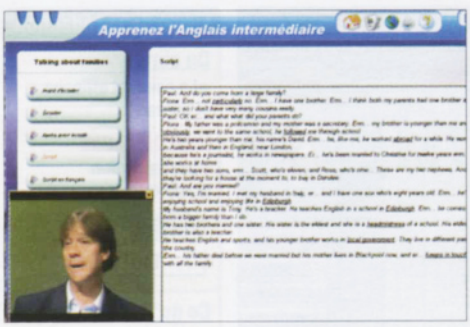
Editeur : Auralog

Distributeur : Emme

www.emme.com

4e

Apprenez l'anglais : intermédiaire à confirmé



C'est un drôle de parti pris qui a été retenu par Edulang, puisque aucun parcours pédagogique n'est proposé. L'apprentissage s'organise autour de quatre domaines (grammaire, vocabulaire, compréhension orale et vie quotidienne). Difficile pour l'élève de juger s'il doit commencer par la leçon de grammaire, enrichir son vocabulaire sur le cinéma ou bien développer ses connaissances pratiques en apprenant à demander son chemin ! Dommage, car isolément, les leçons sont plutôt agréables à suivre, surtout celles portant sur la compréhension orale et la vie quotidienne. Mais cette méthode fait totalement abstraction de la prononciation, aucun exercice de reconnaissance vocale n'est en effet prévu ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La section destinée à développer la compréhension orale, la qualité des extraits audio.

On n'aime pas

- La pédagogie, l'absence d'exercices pour travailler l'accent, le glossaire n'incluant pas la prononciation des mots.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 739 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Prix : 20 euros

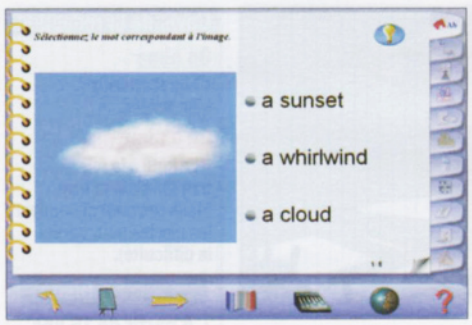
Editeur : Edulang

Distributeur : Micro Application

www.microapp.com

5e

Anglais Top Label Auralog



Cette méthode est un bon test pour mesurer votre motivation : seuls les plus disciplinés auront la force de suivre les leçons dans cette interface austère et vieillotte. Car l'éditeur semble ne pas avoir compris l'intérêt pédagogique du multimédia : les vidéos et les images sont sinistres, les exercices appliqués qui s'y rapportent, comme les textes à trous, phrases à remettre dans l'ordre, dictée, rédaction, sont répétitifs et les explications sont sommaires. Les ovations ou les fracas qui accompagnent chacune des réponses sont horripilants. Mais hormis cette tendance au kitsch, cette méthode offre un bon équilibre entre l'acquisition du vocabulaire, la compréhension orale et la prononciation. La grammaire reste cependant un peu légère ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de choisir un mode libre ou de suivre un parcours pédagogique guidé.

On n'aime pas

- La pédagogie, l'interface vieillotte.

Mention Passable

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 256 MHz
- 32 Mo de mémoire vive
- 110 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 14,90 euros

Editeur : Top label

Distributeur : Emme

www.emme.com

MICHAEL OCHS ARCHIVES / CORBIS

Aventure

Jack Keane Le bon, la brute et la blonde

Après Ankh 1 & 2 *(voir Micro Hebdo n° 403 page 59 et n° 449 page 68)*, les studios Deck 13 nous présentent leur nouvel anti-héros, Jack Keane, entraîné dans une aventure maritime sur la route des Indes. Une chasse au trésor dans une ambiance cartoon, avec des personnages loufoques et des animaux qui le sont tout autant (de l'araignée alcoolique à l'éléphant contrevenant du code de la route !). En effet, Jack Keane, comme Ankh, joue la carte de l'humour. Mais plus timidement, avec moins de dialogues déjantés et moins d'anachronismes. Le jeu n'en reste pas moins plaisant, grâce aux énigmes à la difficulté croissante et à une multitude d'objets (de l'étoile de mer au porte-jarretelles !) à récolter et combiner dans la grande tradition du jeu d'aventure ■

Hervé Cabibbo

▲ PAF, LE ROCHER Une manœuvre loupée et plus de bateau ! Keane va devoir se mettre en quatre pour trouver un moyen de quitter l'île.

▲ THÉ FOR T Docteur T, le gouverneur de Tooth Island a un plan diabolique : élaborer une plante carnivore capable d'anéantir les plantations de thé de tout l'Empire britannique. Priver la reine de thé, un crime de lèse-majesté !

▲ PAS SI BLONDE ? Une foule de personnages interlopes arpente le port où Keane fait escale. Y compris Amanda, une ravissante Américaine. Mais est-elle aussi idiote qu'elle le laisse paraître ?

L'avis de la rédaction

On aime
- L'interface simple et intuitive, les personnages sympathiques, l'univers coloré, les énigmes bien conçues.

On n'aime pas
- La carte de l'humour déjanté pas assez poussée, l'utilité des bonus pas très claire.

Mention Bien

A partir de 12 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 2 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1,5 Go d'espace sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 128 Mo

Prix : 30 euros
Editeur : Focus Home Interactive
www.jackkeane.com

Enquête policière

Les Experts : Morts programmées

Retour à Las Vegas pour cette cinquième adaptation de la célèbre série télé. Et pour cinq nouvelles enquêtes. Comme d'habitude, gants en latex, appareil photo et poudre magnétique (une quinzaine d'outils de collecte et de détection) sont à disposition pour récolter les indices. On fera ensuite la navette entre le laboratoire, la salle d'interrogatoire et les différents lieux débloqués au fil de la progression. L'essentiel étant de mener l'enquête à terme, et dans les règles de l'art pour obtenir la meilleure évaluation possible. Dans cette optique, et c'est nouveau, des points de minutie sont remportés pour chaque zone examinée ne fournissant aucun indice. Une prime au fouineur, en somme. L'ensemble est encore très bien ficelé, mais le graphisme commence à dater ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les scénarios bien ficelés.

On n'aime pas
- Le côté à la fois très dirigiste et trop facile (on peut désactiver les alertes pour corser la difficulté).

Mention Bien

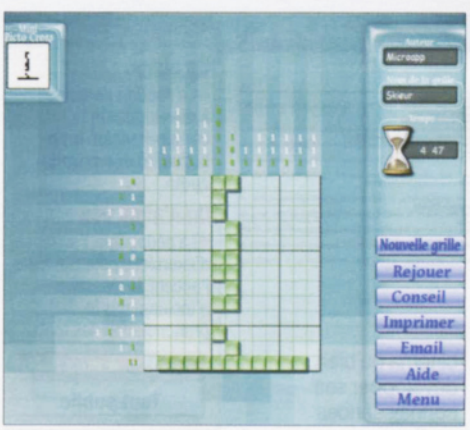
A partir de 16 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 2 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 2,3 Go d'espace sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 128 Mo

Prix : 30 euros
Editeur : Ubisoft
www.lesexperts-lejeu.com

Casse-tête

PictoCross



A mi-chemin entre le Sudoku et le classique démineur (livré avec tous les PC), ce casse-tête vous propose de noircir des cases dans une grille. Evidemment, pas n'importe comment : en prenant en compte les chiffres indiquant combien de cases par ligne et par colonne doivent être noircies. Et s'il y a plusieurs chiffres, c'est que des cases piégées (à ne pas noircir) viennent s'intercaler. 500 grilles au total sont proposées, du facile (5 cases par 5) au difficile (20 cases par 20) à réaliser toutes dans un temps limite. Efficace et addictif. Dommage que la réalisation graphique soit à ce point bâclée ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le concept efficace et prenant.

On n'aime pas
- La réalisation graphique.

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 1,4 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 200 Mo d'espace sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Prix : 19,95 euros
Editeur : Micro Application
www.microapp.com

Action / Arcade

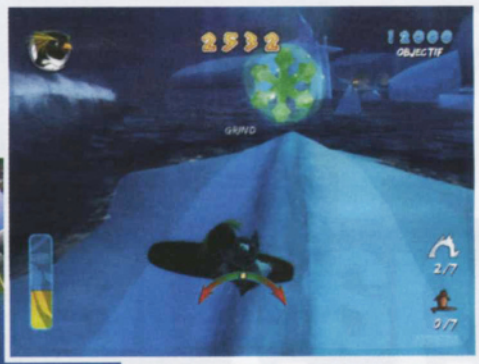
Les Rois de la glisse
Spot sur la banquise

Ce n'est plus une vague, mais une déferlante : les pingouins surfeurs, après les salles obscures, s'attaquent aux consoles et PC. Le jeu s'inscrit dans la tradition des jeux d'arcade, à attaquer par un mode championnat, fait de parcours successifs dans une ambiance tropicale ou polaire. Il faudra y réaliser un maximum de figures et passer des portes pour gagner les points permettant de débloquer des parcours supplémentaires, de nouvelles planches, de nouvelles musiques. Ensuite, on pourra s'égarer dans le mode Lavaglisse, qui consiste en des courses contre la montre. On notera enfin un mode multijoueur, mais limité à deux personnes. C'est sûr, les enfants vont adorer ! ■

Hervé Cabibbo

▲ PLANÈTE SURF
Ambiance Hawaï, Australie ou… banquise, de jour comme de nuit. Mais attention quand même aux icebergs !

A FOND ! ▶
Toujours plus vite sur une feuille improvisée planche de surf, et en accrochant au passage les sabliers, le mode Lavaglisse est une course contre la montre dans laquelle il faut aller toujours plus vite.



▲ FIGURES
Tricks d'endurance ou de free style, grinds, floaters… enchaînez les figures pour gagner des points.

L'avis de la rédaction

On aime
- L'accessibilité, notamment pour les plus jeunes, l'ambiance sonore très réussie, l'ensemble joyeux, coloré et agréable.

On n'aime pas
- La durée de vie faible, le mode multijoueur très limité.

Mention Bien

A partir de 8 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 8 Go sur le disque dur
- Windows XP, Vista
- Carte 3D 128 Mo

Prix : 30 euros
Editeur : Ubisoft
www.ubisoft.fr

Simulation

My Best Friends : chiens & chats

Qu'ils soient plutôt attirés par les chiens ou par les chats, les enfants vont pouvoir dorloter leur animal fétiche au travers de ce jeu. Avouons-le : le graphisme est plutôt ingrat. Aussi, toiletter, nourrir, faire le ménage de son panier et même caresser son protégé ne présente rien d'exaltant tant le réalisme est primaire. Ces tâches, répétitives, servent de tremplin pour des missions un peu plus palpitantes. Seul l'animal convenablement soigné sera en mesure d'attraper les balles ou d'apprendre des tours (se coucher, se dresser, se rouler par terre…), l'objectif étant de développer suffisamment son agilité et l'obéissance à son maître pour le présenter à des concours de dressage, de sauts... ■ *CC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le choix donné entre le chat et le chien et les différentes races disponibles.

On n'aime pas
- La grossièreté du graphisme, le manque d'originalité et d'interactivité des activités, l'absence d'aide, le prix injustifié.

Mention Assez bien

A partir de 6 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 500 Mo sur le disque dur
- Windows XP, Vista

Prix : 39,99 euros
Editeur : DTP-Young
Distributeur : Eidos
www.eidos.fr

Gestion

Football Manager 2008

Recrutement des joueurs, transferts, prêts, gestion financière, billetterie, revenus des joueurs, accords publicitaires, primes collectives, fonds d'investissement, suivi des matchs, recommandations et techniques de jeu…, ici vous endossez à la fois le survêtement d'entraîneur, le bleu de travail du jardinier, le tailleur Chanel de l'attachée de presse et le costume trois pièces du président d'un club de football. Loin des simulations tape à l'œil telles que Fifa ou Pro Evolution Soccer, Football Manager vous plonge dans l'univers passionnant de la gestion de football. Ici, pas de joueur à contrôler, pas de graphismes 3D à couper le souffle, une interface aussi sexy qu'un tableau Excel, mais un intérêt qui dépasse l'entendement… pour qui aime le genre ■ *NG*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les conseils distillés au fil de la partie. La gestion poussée de cette simulation. Le système de sauvegarde.

On n'aime pas
- L'interface triste et peu conviviale. Le peu d'innovation par rapport à la version précédente.

Mention Très bien

A partir de 12 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 1,6 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 750 Mo sur le disque dur
- Windows XP, Vista
- Carte 3D 64 Mo

Prix : 55 euros
Editeur : Sega
http://fm08.footballmanager.net

Match à six entre PDA communicants

L'iPhone gagne d'un poil

Le choix d'un modèle sera déterminé avant tout par vos usages.

OLIVIER CADOUIN / MONTAGE MH

Si vous souhaitez emporter partout avec vous un appareil spécialisé dans le divertissement et la communication, capable aussi bien de surfer sur le Web, de lire des vidéos, de diffuser de la musique que de passer un coup de fil ou de prendre des photos, l'iPhone ne vous décevra pas. Son écran sensitif de grande taille, très lumineux, capable de basculer du mode d'affichage vertical en horizontal directement pendant la lecture de fichiers son ou image, ou encore de pages Web, fait merveille.

La bombe multimédia

Ajoutez à cela une vitesse d'exécution hors pair, et vous obtenez le meilleur baladeur multimédia téléphonique qui ait jamais été construit. Pour ces mêmes usages, les assistants personnels (ou PDA) avec Windows Mobile, et principalement les HTC Touch et Eten Glofiish X500+, s'en sortent aussi très bien, mais le confort d'utilisation n'est pas aussi bon. Ils disposent tous les deux de la version mobile du Lecteur Windows Media, qui s'acquitte sans problème de ces tâches, et l'affichage peut, comme sur l'iPhone, basculer en mode paysage. Ils

Et le vainqueur est ...

Dès qu'il s'agit de facilité – et même de plaisir – d'utilisation, l'iPhone caracole loin devant ses concurrents. Il remporte le match, et c'est sans appel, grâce à ses performances et à son interface sensitive très ludique. Mais il n'est à l'aise que dans le divertissement. Un assistant personnel plus équilibré, comme le HTC Touch, peut-être un peu moins sexy, fait mieux que lui résister quand il s'agit de choses plus sérieuses comme organiser sa journée, travailler sur des documents... Et en plus, il reste toujours possible d'installer de nouveaux logiciels pour Windows Mobile.

bénéficient même de l'avantage considérable, inhérent à Windows Mobile, de pouvoir accueillir d'autres logiciels – très souvent gratuits – que ceux fournis en standard. Là où ces deux assistants personnels perdent des points, c'est sur la taille de l'écran et la fluidité. Leur « moteur » est loin d'être aussi puissant que celui de l'iPhone.

Travailler, c'est trop dur

Si c'est d'un assistant numérique dont vous avez besoin, un appareil apte à rester en prise avec votre vie professionnelle, bref une version de poche de votre ordinateur de bureau, oubliez l'iPhone. Même s'il dispose de quelques fonctions allant dans ce sens, comme le transfert des contacts et du calendrier depuis le carnet d'adresses de Windows, à condition de le raccorder par câble USB à votre ordinateur, il est incapable de fonctionner avec un **serveur Exchange**. En clair, vous ne pourrez obtenir à distance ni vos rendez-vous, ni votre répertoire, ni votre courrier pro.

L'iPhone ignore aussi la bureautique : ni Word ni Excel, ni aucun équivalent, ne sont fournis, et il est – officiellement – impossible d'installer un quelconque logiciel, bureautique ou autre. Autre lacune : vous ne pourrez pas enregistrer les fichiers que vous avez reçus en pièces jointes avec votre courrier. Pas plus que vous ne pourrez recevoir ou envoyer des **MMS**.

Si, enfin, vous recherchez l'assistant personnel le plus complet, tournez-vous vers l'un des modèles GPS de notre sélection, avec une préférence marquée pour l'Eten Glofiish, car son concurrent direct, le Mio A510, n'est pas Wi-Fi.

Qu'est-ce que c'est ?

MMS
Multimedia Messaging Service. Evolution du message SMS contenant, en plus du texte simple, des images, du son ou de la vidéo. Comme les SMS, les MMS sont conçus pour être envoyés et reçus sur un téléphone mobile.

Serveur Exchange
Microsoft Exchange Server. Logiciel collaboratif pour serveur de messagerie électronique. Très répandu dans les PME et les grandes entreprises, le serveur Exchange s'occupe, entre autres, de la distribution du courrier électronique. On peut, en général, régler un assistant personnel communicant afin qu'il se connecte à distance au serveur Exchange et ainsi récupérer son courrier professionnel.

Windows Mobile
Version de Windows allégée et spécialement conçue pour les appareils mobiles (baladeur, GPS, téléphone mobile…)

Pourquoi il manque le rapport qualité/prix

En dehors de l'iPhone, pour lequel nous n'avons pas pu faire autrement, pourquoi acheter un téléphone nu alors que tous les opérateurs les fournissent, pour bien moins cher, combinés à un abonnement ou dans le cadre d'un renouvellement ? Ce comparatif ne comporte donc pas de rapport qualité/prix… puisqu'on ne peut pas faire de calculs sur des prix que personne ne paie. A titre indicatif, donnons tout de même les prix théoriques des appareils nus. iPhone : 999 euros (selon la rumeur) ; HTC Touch : 400 euros ; Eten Glofiish X500+ : 600 euros ; Samsung SGH-i710 : 370 euros ; Mio A510 : 500 euros ; LG Prada : 420 euros.

Tout ce qu'on peut souhaiter

Non seulement le Glofiish dispose donc d'un GPS intégré, mais il est en plus très sensible. Son écran est aussi de grande qualité, avec une définition double de celle de l'iPhone et quadruple de celle du HTC Touch. A l'usage, cet avantage numérique ne se traduit cependant pas par une amélioration du confort, le moteur graphique et le processeur du Glofiish se montrant poussifs. Pour le reste, Windows Mobile est là, et, avec lui, les avantages d'un système parvenu à maturité, bien que parfois un peu complexe à utiliser. Multimédia, usage pro, téléphone et appareil photo, quasiment tout ce qu'on peut souhaiter faire est pris en charge par le système.

Au final, l'appareil idéal aurait été celui qui combine les atouts de l'iPhone et ceux de Windows Mobile. Il reste malheureusement à inventer ■

Pierre Maslo

Comment nous les avons testés

JIM WALLACE

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de *Micro Hebdo*

Sensibilité

La sensibilité d'un téléphone représente son aptitude à passer et à prendre des appels en conditions difficiles de réception du signal. Le téléphone a été enfermé dans un caisson hermétique aux ondes, relié par un câble étanche à un générateur de signaux téléphoniques Rhode & Schwarz qui envoie au téléphone des signaux de plus en plus faibles. Lorsque le téléphone ne répond plus, on a atteint la limite de sa sensibilité.

Autonomie en communication

Le portable est mis en communication avec un autre téléphone GSM. Afin de maintenir la communication active, une bande sonore diffusée en boucle simule une conversation. Lorsque la communication est coupée, c'est que la batterie du téléphone testé est épuisée, on obtient alors son autonomie.

Qualité de la photo

On détermine d'abord à l'aide de mires les qualités de l'appareil photo intégré dans le téléphone : précision de l'image, fidélité des couleurs, présence du bruit numérique dans les scènes sombres. Puis, un jury évalue les photos d'une nature morte, dans un environnement d'éclairage maîtrisé, où une cabine de lumière diffuse une lumière constante en « température », ce qui évite les variations qui fausseraient le test.

Qualité d'écoute des MP3 et d'affichage des vidéos

La qualité de restitution des morceaux de musique par les appareils et casques associés est très variable. De même, la taille et la qualité des écrans, la puissance des processeurs embarqués et les outils de décompression utilisés ont montré des qualités de vidéos très différentes. Le tout a été testé par notre jury.

Navigation sur Internet

L'une des difficultés est d'afficher correctement les pages Internet et de les manipuler avec aisance. Le laboratoire a donc testé la capacité de chaque appareil à adapter la page à la taille de son écran sur un éventail de pages particulièrement difficiles à restituer. Il a aussi pris en compte la facilité d'agrandissement et de réduction de la page, la lisibilité des caractères et la réactivité de l'ensemble.

Facilité d'emploi

Photo, lecture de fichiers MP3 et vidéo, navigation sur Internet, agenda…, l'éventail des fonctions est vaste. Le laboratoire a vérifié l'ergonomie de l'ensemble : organisation des menus, lisibilité de l'écran, toucher du clavier, etc.

LABO GROUPE TESTS

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Ici, nous avons privilégié la communication et l'autonomie, qui comptent pour 25 % dans le calcul de la note finale. Viennent ensuite la fonction organiseur et messagerie (20 % de la note finale), puis les caractéristiques et l'ergonomie (15 %), l'écran (15 %), les fonctions multimédias (15 %) et l'appareil photo (10 %).

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1er Apple iPhone

www.apple.com/fr/

● La facilité d'utilisation et la rapidité d'exécution font de l'iPhone le gagnant de ce match. Son ergonomie révolutionnaire va, à coup sûr, faire des émules. Mais il est talonné par d'autres modèles plus conventionnels car ses possibilités sont malheureusement limitées.

Note globale : 7,333

Mention Bien

Prix hors abonnement : 999 euros*

2e HTC P3450 Touch

www.europe.htc.com/fr/

● Cet assistant personnel communicant particulièrement équilibré s'octroie une deuxième place méritée. L'étendue de ses possibilités est maximale, tandis que son encombrement est minimal. En plus, il est fourni avec une carte mémoire de 1 Go.

Note globale : 7,331

Mention Bien

Prix hors abonnement : 400 euros

Caractéristiques et ergonomie	**15 %**		**7,3**		**6,5**
1 Fréquences GSM, GPRS, Edge, 3G		Quadribande GPRS, Edge		Quadribande GPRS, Edge	
2 Taille (h x l x p) / Poids sans accessoires	20 %	116 x 61 x 12 mm / 144 g	6,4	100 x 59 x 14,5 mm / 111 g	7,8
3 Capacité de la mémoire intégrée / amovible fournie	15 %	8 Go / Non	10	47 Mo / 1 Go	2,6
4 Possibilité de stockage (carte mémoire amovible)	10 %	Aucune	0	Oui, MicroSD	10
5 Fonction agenda / répertoire / GPS / radio FM	10 %	Oui / Oui / Non / Non	4	Oui / Oui / Non / Non	4
6 Facilité d'utilisation générale (navigation, saisie des données)	25 %	Très bien	10	Bien	7
7 Confort d'emploi du clavier	20 %	Bien	8	Bien	7
Ecran	**15 %**		**10**		**9,9**
8 Taille de l'écran	60 %	50 x 75 mm	10	43 x 57 mm	9,8
9 Définition de l'écran		480 x 320 pixels		240 x 320 pixels	
10 Luminosité maximale de l'écran	40 %	335 cd/m²	10	257 cd/m²	10
Appareil photo	**10 %**		**2,5**		**1,9**
11 Taille du capteur		2 millions de pixels		2 millions de pixels	
12 Présence d'une torche ou d'un flash	30 %	Aucun	0	Aucun	0
13 Qualité de la photo (jury)	70 %	Passable	3,5	Recalé	2,8
Communication et autonomie	**25 %**		**9,8**		**9,9**
14 Sensibilité en réception GSM	20 %	-108 dBm	9	-108,5 dBm	9,3
15 Autres moyens de communication (USB, Bluetooth, Wi-Fi)	30 %	USB, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 11/54 Mbits/s	10	USB, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 54 Mbits/s	10
16 Autonomie mesurée en communication	50 %	10 h	10	9 h 31 min	10
Fonctions multimédias	**15 %**		**7,8**		**5,3**
17 Formats audio supportés		MP3, AAC, AAC protected, Audible (ebook), AIFF, WAV		AAC, AAC+, eAAC+, MP3, WMA, WAV, QCELP, Mpeg4, AMR-NB, AMR-WB	
18 Formats vidéo acceptés		H.264 jusqu'à 1,5 Mbit/s, 640 x 480 à 30 images par seconde Mpeg4 en MP4 et MOV		WMV, MP4, 3GP, 3G2. Enregistrement de vidéos en 3 GP (H.263), Motion-Jpeg.	
19 Qualité audio avec le casque fourni (jury)	50 %	Très bien	9	Bien	6,8
20 Qualité vidéo d'un fichier Mpeg4 lu sur l'appareil	25 %	Très bien	9	Assez bien	5,5
21 Qualité d'une vidéo prise avec l'appareil	15 %	Pas de vidéo	0	Passable	3,5
22 Possibilité de raccorder un casque standard (jack 3,5 mm)	10 %	Oui	10	Non	0
Fonction organiseur / messagerie	**20 %**		**4,4**		**7,1**
23 Logiciels bureautiques	20 %	Non, mais lecture des pièces jointes de courriels	1,5	Oui, tableur, traitement de texte	10
24 Gestion des messageries Exchange	20 %	Non	0	Oui	10
25 Gestion des courriels en mode standard (POP et Imap)	10 %	Oui / Oui	10	Oui / Oui	10
26 Communication de données en UMTS	20 %	118 kbits/s	1,2	110,3 kbits/s	1,1
27 Utilisation en navigation Internet (saisie des adresses, lisibilité, compatibilité avec les sites)	30 %	Très bien	9,6	Bien	6,4

Ce tarif n'est pour l'instant qu'une rumeur, le prix de vente officiel n'est pas encore fixé.

3e Eten Glofiish X500+

www.eten.ch

● Plus rustique, le Glofiish s'en tire grâce au GPS que les deux premiers n'ont pas. Il évite ainsi de devoir acheter à la fois un assistant personnel et un GPS. Mais attention, le logiciel de navigation n'est pas fourni. Ses autres atouts sont une bonne sensibilité de réception et un appareil photo correct.

Note globale : 7,3

Mention Bien

Prix hors abonnement : 600 euros

		6
1	Quadribande GPRS, Edge	
2	113 x 60 x 16 mm / 144 g	5,6
3	97 Mo / Non	0,2
4	Oui, Micro SD	10
5	Oui / Oui / GPS (logiciel non fourni) / Non	7
6	Bien	7
7	Bien	7
		9,4
8	43 x 57 mm	9,8
9	480 x 640 pixels	
10	179 cd/m²	8,8
		7,2
11	2 millions de pixels	
12	Torche	10
13	Assez bien	6
		7,7
14	-110,5 dBm	10
15	USB, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 54 Mbits/s	10
16	5 h 17 min	5,4
		5,9
17	AAC, AAC+, eAAC+, MP3, WMA, WAV, QCELP, Mpeg4, AMR-NB, AMR-WB	
18	WMV, MP4, 3GP. Enregistrement de vidéos en 3 GP (H.263)	
19	Bien	6,5
20	Assez bien	5,5
21	Recalé	2
22	Oui	10
		7
23	Oui, tableur, traitement de texte	10
24	Oui	10
25	Oui / Oui	10
26	157 kbits/s	1,5
27	Assez bien	5,8

4e Samsung SGH-i710

fr.samsungmobile.com

● Très honorable dans le cadre d'une utilisation en assistant personnel. Le i710 marque surtout des points grâce à ses quelque 17 heures d'autonomie en communication et, en plus, il est livré avec une seconde batterie. Mais l'absence de connectivité Wi-Fi le pénalise.

Note globale : 6,8

Mention Bien

Prix hors abonnement : 370 euros

		5,8
1	Quadribande GPRS, Edge	
2	109 x 59 x 18 mm / 127 g	6,1
3	98 Mo / Non	0,2
4	Oui, MicroSD	10
5	Oui / Oui / Non / Non	4
6	Bien	7
7	Bien	7
		9,6
8	42 x 56 mm	9,4
9	240 x 320 pixels	
10	264 cd/m²	10
		3,5
11	2 millions de pixels	
12	Aucun	0
13	Assez bien	5
		7,9
14	-107 dBm	8,5
15	USB et Bluetooth 2.0	4
16	17 h 31 min	10
		4,8
17	MP3, AAC, AAC+, eAAC+, WMA, MP4	
18	WMV, Mpeg4, H.263	
19	Bien	6,5
20	Recalé	2,8
21	Assez bien	6
22	Non	0
		7,2
23	Oui, tableur, traitement de texte	10
24	Oui	10
25	Oui / Oui	10
26	152 kbits/s	1,5
27	Bien	6,4

5e Mio A501

www.mio-tech.be

● Ce Mio est peut-être davantage un GPS doté de fonctions de communication que l'inverse. Le logiciel de guidage routier fourni est très bon. L'appareil accepte les cartes mémoire au format SD, plus économiques que les microSD. Ses défauts : l'absence de Wi-Fi et une tendance à l'embonpoint.

Note globale : 6,3

Mention Bien

Prix hors abonnement : 500 euros

		6,5
1	Quadribande GPRS, Edge	
2	95 x 60 x 21 mm / 146 g	5,1
3	195 Mo / 1 Go	3
4	Oui, SD	10
5	Oui / Oui / GPS (logiciel fourni)	9
6	Bien	7
7	Bien	7
		9,1
8	40 x 54 mm	8,6
9	240 x 320 pixels	
10	197 cd/m²	9,8
		5,5
11	2 millions de pixels	
12	Torche	10
13	Passable	3,5
		5
14	-102 dBm	6
15	USB et Bluetooth 2.0	4
16	5 h 11 min	5,2
		4,8
17	WAV, WMA, MP3	
18	H.263, Mpeg4, WMV, AMR, AAC	
19	Assez bien	5
20	Passable	3
21	Passable	3,5
22	Oui	10
		7,2
23	Oui, tableur, traitement de texte	10
24	Oui	10
25	Oui / Oui	10
26	141 kbits/s	1,4
27	Bien	6,4

6e LG Prada-KE850

fr.lge.com

● Ce modèle est davantage un téléphone suréquipé qu'un assistant personnel communicant. Côté bureautique, il n'est pourtant pas plus mauvais que l'iPhone. C'est le reste qui a du mal à suivre : pas de Wi-Fi, autonomie en communication un peu juste et navigation sur le Web très difficile.

Note globale : 5,6

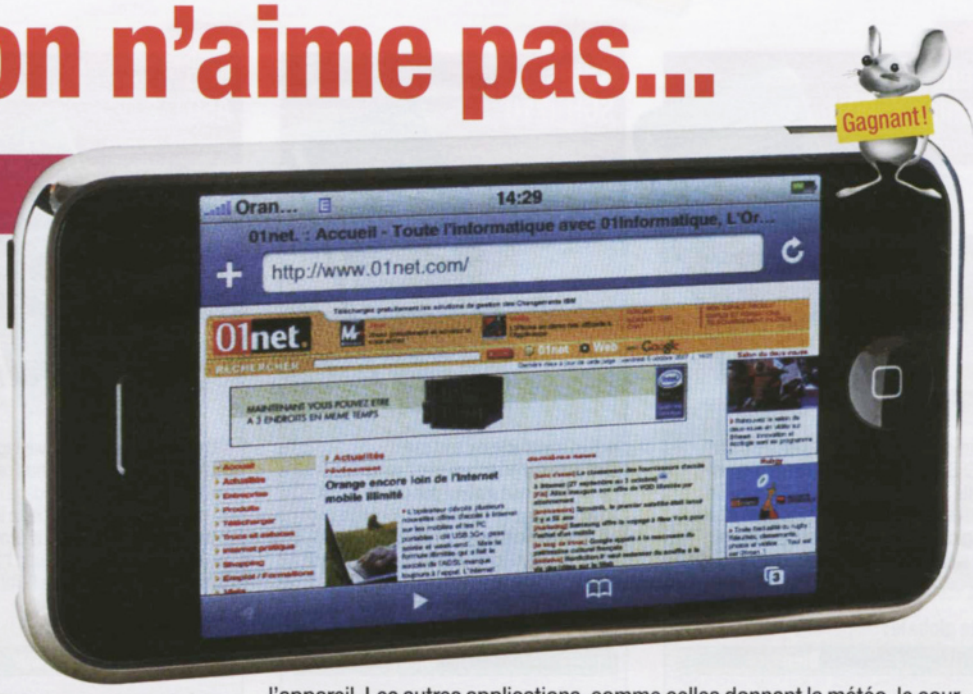
Mention Assez bien

Prix hors abonnement : 420 euros

		7,3
1	Tribande GPRS, Edge	
2	99 x 54 x 12 mm / 85 g	9,6
3	8 Mo / Non	0
4	Oui, Micro SD	10
5	Oui / Oui / Non / Oui	5
6	Très bien	9
7	Bien	8
		8,5
8	38 x 64 mm	9,7
9	240 x 400 pixels	
10	138 cd/m²	6,6
		7,6
11	2 millions de pixels	
12	Torche	10
13	Bien	6,5
		5,3
14	-104 dBm	7
15	USB et Bluetooth 2.0	4
16	5 h 23 min	5,5
		5,1
17	MP3, AAC, AAC+, WMA, RA	
18	Mpeg4 en 3GP et MP4	
19	Passable	3,5
20	Bien	8
21	Recalé	2,5
22	Oui	10
		2
23	Non, mais lecture des pièces jointes de courriels	1,5
24	Non	0
25	Oui / Oui	10
26	165 kbits/s	1,6
27	Recalé	1,4

On aime, on n'aime pas...

Apple iPhone



On aime... la facilité d'utilisation

C'est son point fort et il éclipse haut la main tous ses concurrents dans ce domaine. C'est le seul modèle à ne pas être vendu avec un stylet, tout simplement parce qu'on n'en a pas besoin ! Tout se pilote du bout du doigt, voire des deux doigts quand on veut zoomer et dézoomer sur une image ou une page Web. L'écran est très vaste, ce qui lui permet d'afficher un grand nombre d'icônes de belle taille et évite à son propriétaire de naviguer de menus en sous-menus pour atteindre une application. En même temps, comme il n'y a pas tant d'applications que cela... ■

On aime... la réactivité et la taille de la mémoire

L'iPhone est beaucoup plus rapide que ses concurrents dès qu'il faut se déplacer dans une page Web ou une photo, ou bien quand on veut passer d'une application à une autre, ce qui laisse penser que ces données sont présentes en mémoire et qu'il suffit de les réveiller, contrairement aux assistants personnels fonctionnant avec Windows Mobile. Il est vrai que 8 Go de mémoire, là où ses concurrents plafonnent à 120 Mo, ça aide ! ■

On aime... la qualité des applications

Comme dans sa version sur Mac, le navigateur Safari de l'iPhone autorise l'ouverture de plusieurs pages en même temps, chacune dans un onglet différent, et on passe de l'une à l'autre par un simple glisser du doigt. C'est intuitif, efficace et très fluide grâce à la puissance du moteur graphique de l'appareil. Les autres applications, comme celles donnant la météo, le courrier, l'album photos, l'accès direct aux clips de YouTube, ou encore le logiciel de cartographie sont à l'avenant : bien conçues, très pratiques et rapides ■

On n'aime pas... les possibilités très réduites

Impossible d'enregistrer une pièce jointe, impossible de se synchroniser sur un serveur Exchange pour avoir son courrier pro, pas de traitement de texte ni de tableur, pas moyen de se servir des 8 Go comme disque dur, obligation de passer par iTunes, et uniquement avec un câble USB, pour la moindre opération de transfert... c'est inadmissible ! A côté de cela, l'absence de GPS – même un GPS externe relié en Bluetooth ne fonctionnera pas – est bien excusable ■

Samsung SGH-i710

On aime... la réserve d'énergie

Non seulement cet assistant personnel bénéficie de la plus importante autonomie, mais il dispose en plus d'une batterie de rechange. Intelligemment, Samsung fournit deux batteries de tailles et de capacités distinctes, ainsi que les capots à l'arrière correspondants. L'intérêt : on choisit, selon ses besoins en autonomie, si on veut emporter avec soi un appareil épais qui tient longtemps ou fin et moins endurant ■

On aime... l'interface graphique

Comme sur tous les autres appareils fonctionnant avec Windows Mobile, le constructeur a ajouté par-dessus sa propre interface. Et c'est plutôt une réussite. Les icônes sont suffisamment grandes pour être activées du bout du doigt et très lisibles ■

On n'aime pas... l'absence de Wi-Fi

Pas de Wi-Fi, sauf à souscrire un forfait de données illimité – et coûteux – auprès de son opérateur. La possibilité d'accéder à Internet en Wi-Fi devrait pourtant être offerte en standard sur tout assistant personnel communicant ■

Mio A501

On aime... le GPS et son logiciel de navigation

Non seulement le GPS est intégré, maisle logiciel de guidage routier est de très bonne qualité, à part quelques messages vocaux mal prononcés. En plus, il couvre l'Europe. En revanche, la sensibilité du GPS n'est pas extraordinaire ■

On n'aime pas... l'absence de Wi-Fi

Comme pour le SGH-i710, l'absence de Wi-Fi constitue un handicap certain à l'heure où le nombre de points d'accès explose dans les grandes villes ■

On n'aime pas... l'épaisseur du boîtier et le poids

Pourquoi cet assistant personnel est-il si dodu et si lourd ? D'accord, le GPS occupe un peu de place, mais à ce point ! La présence d'une batterie de grande capacité aurait pu justifier cet embonpoint mais, malheureusement, l'autonomie en communication, seulement 5 heures, exclut cette explication. Quant au poids, il commence à se faire nettement sentir dans la poche ■

On aime, on n'aime pas...

HTC P3450 Touch

On aime... la taille compacte

Le décompte est vite fait : ce HTC Touch regroupe tout ce que les autres assistants personnels fonctionnant avec Windows Mobile offrent, mais il est deux fois plus léger et pas épais du tout. Idéal pour les poches. Le nombre de boutons est limité aux actions décrocher, raccrocher, photo, niveau sonore et pavé tactile, tout le reste se faisant sur l'écran ■

On aime... la carte MicroSD fournie

Avec ses 32 Mo d'espace de stockage et 47 Mo pour l'exécution des logiciels, on a vite fait de saturer la mémoire du Touch, d'où l'intérêt, si ce n'est l'obligation, d'utiliser une carte de stockage annexe. Celle qui est fournie en standard avec l'appareil fait 1 Go. C'est largement suffisant pour un usage bureautique, et raisonnable pour stocker de la musique et des vidéos ■

On aime... l'interface graphique

Le constructeur a ajouté par-dessus Windows Mobile sa propre interface, et c'est d'ailleurs cette dernière qui lui vaut le nom de Touch. On l'active d'un glisser de doigt vertical, de bas en haut, après quoi on accède à une sorte d'interface 3D qui pivote à la demande et offre, selon la face activée, la plupart des fonctions ■

On aime... la réactivité générale

Bien que moins véloce que l'iPhone, qui est intouchable sur ce point, le Touch est, de notre sélection, le plus rapide des assistants personnels avec Windows Mobile. On navigue dans les menus sans temps de latence, ce qui est appréciable. La connexion à un point d'accès Wi-Fi ne prend que quelques secondes à s'établir ■

On aime... la protection rigide de l'écran

Contrairement aux autres modèles, le Touch est équipé d'une feuille plastifiée suffisamment rigide pour protéger l'écran LCD. Une protection efficace, même si elle ne l'est pas autant que la dalle d'écran en verre de l'iPhone. Cette feuille plastifiée oblige toutefois à appuyer un peu plus fort avec le stylet ou le doigt pour piloter la machine, mais on s'y fait ■

On n'aime pas... l'absence de liaison de données 3G

En mode Edge, la navigation sur le Web et le relevé du courrier électronique, quand il est accompagné de pièces jointes, demandent un peu de patience. Une puce 3G aurait été la bienvenue ■

On n'aime pas... la complexité de Windows Mobile

Tout comme Windows sur un PC, l'utilisation de Windows Mobile exige un peu de pratique. Les menus se déclinent très souvent en sous-menus puis en boîtes de dialogue dans lesquelles il est facile de se perdre ■

On n'aime pas... la piètre qualité des photos

Même si ces assistants personnels ne prétendent pas remplacer un appareil photo numérique, on aurait souhaité obtenir des photos de meilleure qualité, avec notamment une tonalité moins chaude ■

Eten Glofiish X500+

On aime... la qualité de fabrication

Le châssis façon métal, le dos noir qui ne se raye pas, les boutons qui tombent sous les doigts, y compris ceux du GPS et de la page de démarrage placés au sommet de l'appareil... Cet assistant personnel inspire confiance. On apprécie tout autant le poids raisonnable ainsi que la carte mémoire MicroSD facilement accessible, ce qui se révèle bien pratique si on désire l'ôter du mobile pour l'insérer dans un lecteur de cartes de PC pour copier de gros fichiers ■

On aime... la très grande définition de l'écran

Même si l'écran n'est pas d'une taille exceptionnelle, et en tout cas plus petit que celui de l'iPhone, sa définition (640 x 480 points) est incontestablement un plus. Elle garantit une très bonne lisibilité des textes et un affichage de qualité pour les photos et les cartes de navigation quand on utilise le guidage par GPS. Un bémol toutefois, car la luminosité maximale, 179 cd/m², est en retrait par rapport à la plupart des autres modèles. Mais, sauf en plein soleil, ce manque de tonus n'est pas très gênant ■

On aime... l'équipement très complet

En dehors du Mio A510, aucun autre PDA n'en donne autant : téléphone, appareil photo et caméra avec torche, GPS, connexions Wi-Fi et Bluetooth, suite bureautique complète... Et en plus, sa sensibilité en réception GSM, c'est-à-dire sa capacité à téléphoner même dans les zones faiblement couvertes par les opérateurs, est la meilleure ■

On n'aime pas... l'affichage qui a du mal à suivre

Quand on navigue sur le Web, le X500+ a parfois bien du mal à charger de grosses pages Web, comme celles des sites de *Libération* ou du *Figaro*. Et, nos ingénieurs l'ont vérifié, ce n'est pas la liaison, que ce soit du GPRS ou du Wi-Fi, qu'il faut accuser mais bien la capacité de cet assistant personnel à gérer un écran de « trop bonne » défintion pour lui ■

LG KE850 Prada

On aime... la petite taille

Petit et léger, le Prada est plus proche du smartphone que de l'assistant personnel communicant. Il dispose toutefois de certains des attributs de ses concurrents, dont l'écran tactile ■

On aime... la radio FM

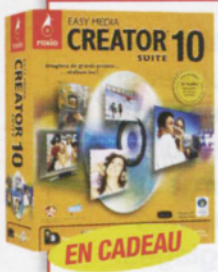
Bien qu'il ne s'agisse pas à proprement parler d'une fonction indispensable pour un assistant personnel, la présence d'une radio FM est indiscutablement un plus... que les autres n'ont pas ■

On n'aime pas... l'indigence des équipements

Pas de Wi-Fi, pas de logiciels de bureautique, faiblesse du navigateur Web, le Prada n'est vraiment pas à la hauteur de ses concurrents ■

Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le CD-Rom **Easy Media Creator Suite 10,** un logiciel édité par **Roxio.**

EN CADEAU

Dérive continentale

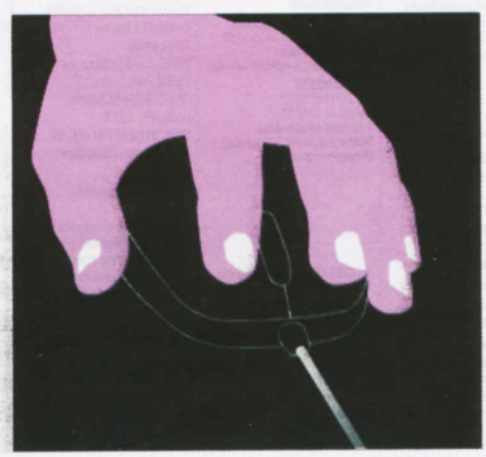
Le VVF propose des villages-vacances partout en France. La preuve : celui de Batz-sur-Mer est localisé d'après la newsletter sur la côte méditerranéenne. Etrange pour une station balnéaire bretonne... Merci à Georges Pabou, du Loroux-Bottereau (Loire-Atlantique).

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche ***Imprime Ecran***, ouvrez Paint, menus ***Edition***, ***Coller***, et enregistrez l'image sur le disque dur.

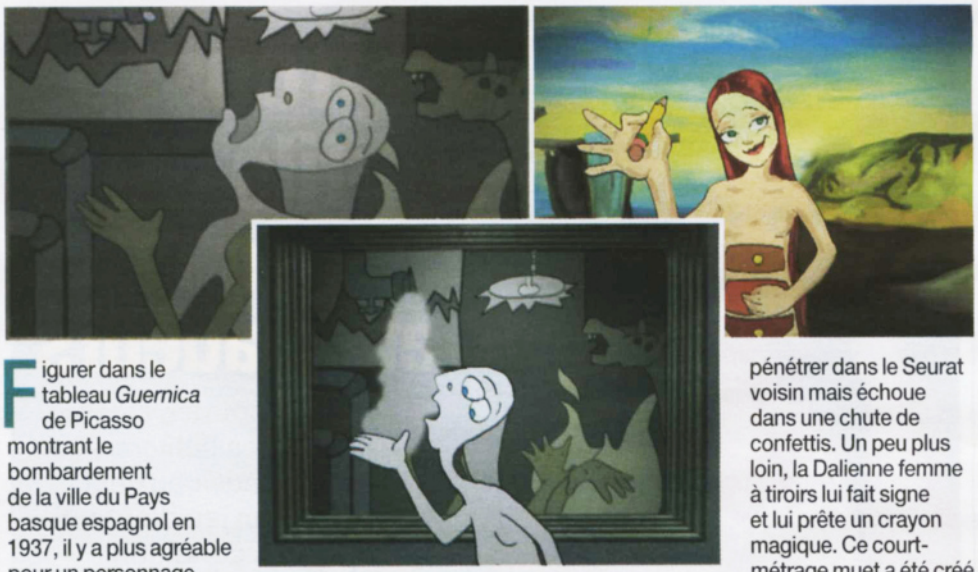
Reflet numérique

En arrivant sur cette page, l'écran de votre ordinateur se transforme en miroir. Si, si, croyez-nous ! L'internaute voit l'image de sa main surmontant la souris. Déplacez-la à droite, et son reflet numérique se déplace sur la droite de l'écran. Idem à gauche. Avancez la souris, cette fois le double se rapproche de vous. Et inversement quand vous la reculez ■

www.mirrormouse.com/



Changement de cadre



Figurer dans le tableau *Guernica* de Picasso montrant le bombardement de la ville du Pays basque espagnol en 1937, il y a plus agréable pour un personnage de peinture. C'est en tout cas ce que pense la femme du tableau d'inspiration cubiste. Elle rêve même de quitter l'œuvre pour rejoindre une autre du musée. Ah, s'ébrouer dans le vert pré d'un Seurat ! Grise de tristesse, elle s'extirpe de sa toile, et tente de pénétrer dans le Seurat voisin mais échoue dans une chute de confettis. Un peu plus loin, la Dalienne femme à tiroirs lui fait signe et lui prête un crayon magique. Ce court-métrage muet a été créé par Sarah Wickliffe ■

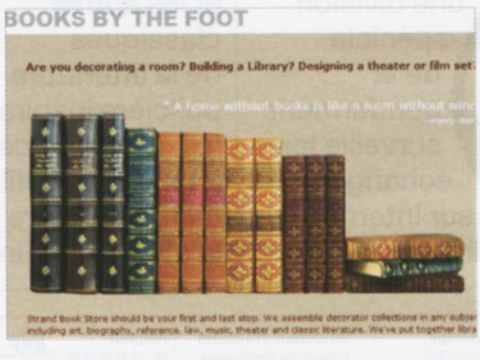
Olivier Lapirot

www.wickpix.com/animation.html#

Culture au mètre

Une maison sans livres est comme une pièce sans fenêtre.» Sur cette citation de Henry Ward Beecher, figure américaine du XIXe siècle, s'ouvre ce site marchand d'un genre particulier. Il propose de vous vendre des rayons de livres au mètre (enfin, au pied) pour habiller votre bibliothèque. Le choix est vaste : livres reliés en cuir (en anglais ou autres), livres colorés de l'ère victorienne, livres d'art, classiques de la littérature, biographies de personnages célèbres, livres juridiques et même livres d'occasion dont vous pouvez choisir la couleur. Comptez de 30 à 400 dollars pour 30 cm de rayonnage. Le même Henry Ward Beecher écrivit : *«C'est le cœur qui témoigne de la richesse d'un homme. Il est pauvre ou riche, non selon ce qu'il possède mais selon qui il est.»* ■

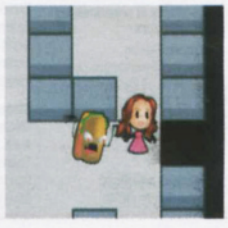
www.strandbooks.com/app/www/p/bbtfoot/



Sus aux vices !

Deux couettes et une robe rose, Lindsay Lohan a tout d'une jeune fille modèle. Et pourtant, les démons du vice (l'alcool, le tabac, la nourriture industrielle) s'acharnent à la faire trébucher sur le chemin de la vertu. Perdue dans un labyrinthe, la demoiselle doit trouver la sortie pour échapper à ses mauvaises habitudes, poursuivie tantôt par une bouteille, une chope, une cigarette, un hamburger, tous affublés de dents pointues et d'yeux menaçants. Un jeu très moral sur un rythme entraînant ■

www.dailyfreegames.com/flash/adventure-games/lohan-bad-habit.html



L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

La ville d'Aymache joue à une variante du rugby. Un penalty vaut 6 points, un essai 9 points et un essai transformé 20 points. Le score final peut donc être par exemple de 15 (6+9), mais il est impossible d'obtenir un score de 17.

En laissant de côté la contrainte de temps, quel est le plus grand score qu'il est ainsi impossible d'obtenir ?

Réponse la semaine prochaine

Il y a trois navettes, six Russes, trois Chinois et neuf Américains. Chaque navette accueille deux Russes, un Chinois et trois Américains.

Au sommaire du n° 499

En vente le 08 novembre

En couverture

La trousse à outils MP3 pour PC et baladeurs

● Encoder, couper, classer, modifier ses fichiers musicaux est un jeu d'enfant. A condition d'utiliser les outils adaptés, dont beaucoup sont gratuits et simples d'utilisation. *Micro Hebdo* vous les présente.

Reportage

Traque aux cybercriminels

● Depuis le Fort de Rosny, une division spéciale de la gendarmerie surveille les échanges sur Internet. Edifiant !

CD-Rom & jeux

Les nouveaux détectives

● Hercule Poirot, Sherlock Holmes et les autres classiques de la littérature policière inspirent les créateurs de jeux vidéo. Enfilez vos gants, chaussez votre loupe et partez à la chasse aux indices avec eux !

High-tech

Mon appareil photo est intelligent

● Aujourd'hui, pour faire de la photo, il suffit d'appuyer sur un bouton. Les appareils sont devenus si intelligents qu'ils se chargent eux-mêmes des réglages. Pourquoi et comment ?

Le labo a testé TEST

Des puces graphiques très musclées

● Si vous pensiez que la puissance des processeurs graphiques plafonnait, vous vous trompiez. Nous en avons testé 12, toujours plus puissants, et pensés pour le jeu.

Matériels

Le Wi-Fi ultrarapide

● Le futur réseau sans fil Wi-Fi 802.11n ira plus vite et plus loin. Comment est-ce possible et peut-on en profiter dès aujourd'hui ? Explications.

hebdo Micro
26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

OJD PRESSE PAYANTE 2006

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 44 25 38 26
Fax : 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)

Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Chefs de rubrique
Frédéric Boutier (3827), Hervé Cabibbo (3574), Jean-Marie Portal (3805)

Rédacteurs
Coralie Cathelinais (3718), Olivier Lapirot (3704), Magali Rangin (3236), Stéphane Vossat (3340)

Iconographie
Anne Dessen (3304)

Secrétariat de rédaction
Ramón Alcaya, secrétaire général de la rédaction (3814), Ingrid Marinot, 1re SR (3393) Florence Gstalter (3066), Véronique Jollé (3841)

Maquette
Stéphane Bertinotti (3813), Anne Jomaron (3843), Thierry Le Bail (3803) Sandrine Liger (3816), Séverine Mellado (3844)

Ont collaboré à ce numéro
Antoine Besse, Brigitte Bourbé, Christophe Blanc, Olivier Cadouin, M.-C du Cheyron, Patricia Frein, Pierre Fuval, Nicolas Gavet, Rémi Malingrey, Didier Marandin, Pierre Maslo, Nicolas Six

LABORATOIRE D'ESSAIS LABO TESTS
Directeur
Jacques Eltabet

MARKETING ET COMMERCIAL
Directrice générale adjointe
Catherine Gotlieb

Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ BVP
Tél. : 01 44 25 32 22

Directeur de publicité
Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle
Farida Merabet (3072)

Assistante commerciale
Fatma Boulila (3222)

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale

Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascale Bailly, Serge de Kilkhen

Imprimé en France par
Maury, 45331 Malesherbes Cedex

Photogravure
Groupe Tests (Quentin Moreau, Philippe Tissier)

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cévennes - 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40
j.rat@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h

ABONNEMENTS
Tél. : 03 44 62 52 52
Fax : 03 44 12 57 67
1 an, soit 48 numéros
France : 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger : nous consulter

MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill

Directeur général délégué
Marc Laufer

Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

Groupe Tests, Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social : 26/40, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests –tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution